

خطی - فهرست شده -  
۸۷۴۹

۷۸۱۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: **الخواهر سبع** **أبنا تهمی**

مؤلف: **عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصى**

موضوع: **تاریخ**

شماره ثبت کتاب: ۷۸۱۳۴

۹۹۵۹۸

کتابخانه مجلس شورای ملی  
۱۴۱۰۷  
۱۳۰۲

مردم

بازدید شد  
۱۳۸۲

10



شلی - فرست شود -  
 ۸۷۴۹

۷۸۱۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب الشواهد <sup>۱۵</sup> مع <sup>۱۵</sup> بابت خصی

مؤلف: میرزا محمد باقر

موضوع: تاریخ

شماره ثبت کتاب: ۷۸۱۳۲

۹۹۹۹

۸۰۱۳۱

فیلموتی

۱۳۰۶

مرام

بازدید شد  
 ۱۳۸۲





الأطلاق

**س** ان كان المحقق هنا لم يجعله نديان **كأن وريده رشا الحلب**

وقبله **و** مفيد فقط غليظ القلب **و** غادرته مجددا كالحلب **ل** مفيد  
متى ومن الحد في كل ما يفصله قطس الحش غليظ القلب فاسيد الويد ان  
الفرقان في العنق الرشا الحلب بالحاء المعجم المجلد اللقا على  
الطواله وهي الارض غادرته تركته **ع** كان عمل **ع** في وريده بعد المحقق  
رشا الحلب **م** رتبهم مفيد متجاوز عن الحد في الأطلاق  
فاسي القلب كان وريده جيلان قتلان لين الحيل الصفا منه  
تركته ملقى على الارض كالحلب في الدولة **س** انه اعلم كان محققه ٥٥٥

**و** **بوج** **نوافين** **بوج** **مقسم** **كان** **طبيبه** **تعلق** **الى** **ناظر** **السلم**

لازم من غلب الشكرى **ل** واقاه اناه الوجه المقسم الحسن اصله من  
كان كل موضع منه اعطى حظه ونسبه من المناسبه تعلق بينا ولولا  
يديها وعنقها الى اعطى الشئ الناصر الطرى السلم **بوج** يوما معقول

فيه لموافين بوج معقول **ل** به كان طبيبه صفة وجه التركات السلب  
في طبيبه يعطى صفة طبيبه الى ناصر السلم متعلق يعطى **م** يوما ثانيا

هذه المرات بوج حس مثل طبيبه قبل الى اعطى هذه الشئ **س** كان  
طبيبه تر فيه على الاغذاء والضب على الاعمال والجر زيادة **ه**

**لبت** **الشباب** **هو** **الرجيع** **على** **العق** **ل** **الرجيع** **هو** **الراجع**

ظاهر **س** انه قال هو الرجيع بالنصب اجزاء لها في العنق عند الفراء  
واجاز البصر **ل** التقدير لبت الشباب كان الرجيع محذوف

كان وايرز القيص ونفى النصب على حاله دليل عليه **بالتا** **يام** **الصبار** **واجعا**

**اوله** اذا النصب في وادي العنق رابعا **و** ادى العنق موضع رابعا  
مضروب باضار كان عند الكسائي وعند البصريين خبر لبت محذوف

ورواها مضروب على الحال والتقدير لبت ايام الصبار رابعا







انا في باب القاع دى الهضبات من اجل وشجاعة **ب** الاستها  
 للتقريب **ش** انه اذ حل الهزة على هل **فراشه ما ادري واني كذا**  
**يسع رعت الجرام بثمان** لعمرون ربيع وبوون لعمرك  
 ما ادري وان كنت داريا يسع رعت الجرام بثمان وقيل  
 بدالي منها معصم يوم حجرة وكوف خضيب ريدق بثمان فلما  
 ولي التقينا بالقبية سلمت وبارعني التعلين عيان **ل**  
 المعصم طرف الذراع مما يلي الكوف وحوت رمت الجار خضيب  
 فغفلت عنى مفعول والسيان اطراف الاصابع اليه اسر مفعول  
 معروفت بارعني التعلين يعنى يعر على ولم يتركى انظر اليها  
 زما بادري اى عالمهم **ع** معصم فاعل بدو وكوف خضيب عطف  
 عليه يوم حرت مفعول فله لم حرت مضان اليه يوم بقى المصدر  
 رعت بثمان صفة كوف فلما طرف يستعمل استعمال السطر سلمت ان  
 وبارعني عطف على سلمت عيان مفعول ثا لى ما ادري جواب  
 القسم واني لحاسب جواب القسم حال يسع رعت الجرام بثمان في  
 هل النصب على انه مفعول ما ادري او ساد مسد مفعول على  
 الرواية الاولى راجعت **م** رابت عند من لسوة موصوفه بكذا  
 كذا فواشه مما اعلم واني لحاسب اى احد الجرامات وسيدت من  
 تعلق قلبها اليها يسع رعت ام بثمان وعلى الثاني فكمرك قسمي  
 ما ادري ابسع هضبات رعت ام بثمان وان كنت داريا عالم  
 ذا عقل غفلت عما لهن عار رعت عن مقدار ما رعت من الجار  
**ش** انه حذف الهزة وتقدير يسع رعت استغنى الله اثم  
**لو يسعون كما سمعت حديثا خروا الغزى ركها وسجودا**  
 لكثير وقيل بالدهرك لو طلبت زيادة في حب عن ما وجدت من يداه

رعت

لست

شبيكه

على

المرء

النبي

ملكة عليك من الاى **ينع عنك** ما التيم من نون من  
 قصيد يرقى بها اخاه مائل من نون **وقيل** لا تفر من يوم انفعلى انى  
 ارض الموت وقا على من السجاء لعنك البت **ل** الوقاع مبالغة  
 من الوقوع الالهام التزول والملة الحادثة اللاني جماعة موت  
 براد بها الدواهي الاجيع مفعول الاذن والشفع **ع** يوم ما طرف  
 لى لعل وهو نك لانه ما لمعه راجع الولى فاعلى ما فى صبر ان اول  
 لما من معنى العفل عليكى معلق بلى وكذا من اللاني يدعى  
 احد عاصلة احد عا حال من كان يدعى **م** بحاطبة من ستمت لوت  
 اخيه مفعول لانك فر جال لعل ان سكر حادثة من حوادث الدهر  
 فصيبر دليله لمن فطعت اذنه **ش** انه شبه لعل بعسى فقد حل ان  
 على ضرب **وقلمنا كفنا الحروب لعلنا نكف** **وواتمنا كل موقف**  
**فلما كفنا الحروب كانت عهودكم كلى سربا في الفلما تاتى**  
**ل** الكوف المنع الموق مصدر ميمى اى العود مع تدا لاء السراب ما  
 نراه في ظو النهار كانه ماء الملاء والعصر المغان منالوق مثلا في  
**ع** طاهر دم جاءه بنقض العهود وقال قلمنا كفنا الحروب عفا  
 وعفم لنا كل عهد فلما صدقناكم في هذا القول وكفنا الحروب عنكم  
 وجرا عهودكم علينا الكيف السراب لاصعبه لها **ش** انه استعمل لعل  
 لعل للتعليل شبه عهودهم بطلقات السراب الذى يحسبه الانسان  
 ما يحسب اذا جاءه لم يخبر شيئا فيضع ما يوسا في حسن النظر وسوء  
 الخبير **اما والذى ابكى واحكم والذى امات واجيا والذى**  
**امر الاخرى وبغالها وما لاني صحر الهذل وهو حاسر**  
 لقد تركتني احدا الوحش ان اركى العين منها لا يروى وعما الدهر  
**ل** العين روحان من الوحيش لا يروى وعما لا يروى **ع** اما

الالهام

كفنة

بايكن

كلع



تنبية للنفس الذي يدرك الذي مجزور بها والنفس والعقلان صلته  
والاوعاطفة في الموصولين الاخيرين بل هي عين واحد لا خاد  
الجواب كما في قولهم والله والله والله لقد كان كذا وان كان الواو  
في الثلاثة للنفس ههنا وهذا التكرير للتبني والتاكيد كما في قوله تعالى  
والليل اذا بعثني والنها اذا جلي وما خلق الذكر والانثى ان سعيك  
لشئى لقد تركت جوابي في علمه صير المرآة احد الوحي حال وان  
ارى بدل اشتمال من الوحي منها ولا بد وعما صفتان من اليقين  
م اضم بالذي كدى وكذا لقد تركت هذه الجيبه احسن الوحيان  
ارى كمل اثنين منها لا يجوزهما حادثات الدهر وتفرقا ففتيت ان  
يكون ثالث مع جيتي كمالها مع العاش ان اخذ حرف التنبيه على  
الضم به ها ان تاعذر ان لم تكن قبلت فان صاحبها قد تاه في البلد  
لكن لا يفهم قصيد يعذر فيها الى الغوان من المنذر مما انهم به  
وقبلت ان ابا قابوس اوعذني ولا فراق على زاور من الاسد  
ل الزبور صوت الاسد في صدره عذرة بكسر العين بمعنى العذر  
تاه في البلد الفارة والالان اذا تاه في البلد ههنا ع نبيته  
مفعول اول كذا اقم مقام الفاعل ان ابا قابوس اوعذني سدا مسد  
مفعول الثاني والثالث كذا ولا فراق الحلة حال عن مفعول لا وعذني  
ها للتنبيه مجزوعا عن حرف النداء وجوز الرأغب كونه حرف النداء  
تا اسم ان عذر خبره ان لم يكن قبلت شرط صاحبها قد تاه جزاؤه  
الجملة حال عن مفعول اوعذني ههنا للتنبيه والجملة الشرطية مفعول  
م اضم في ابيات قبله على انه لم يأت بشئ يكن واعذر اليه ثم قال  
نفسها ههنا عذرة ان لم تكن مفعول فان صاحبها واذا تاه قد تاه  
وههنا المعانة اي لانه القدر ولم اولى الناس وقيل المعنى لا افارق

ههنا

شبه

معنى

الا فارق بل قد كثر حتى ترضى صديقي **ش** دخول حرف التنبيه على  
اسماء الاشياء مع عامله **وقل على الفردوس او المشرب**  
**احل جيران كانت ليحت دعاش** بل الفردوس اسم روضة  
دون الناهية الدعاش جمع دعشور وهو الحوض المنهدم من  
الدعش وهو الهدم على الفردوس اول جملة اسمه عند سيبويه  
طريقه او فطيه عند الاخفش وهي مفعول القول اجل حرف  
كان بها الخبر خبر اما جواب آخر تا كيدا ولم يعل اجل لونها  
التكرار واسم فعل بمعنى اعتد في عند قوله كاهه ابو النفا  
البغدادي ان كانت قد يروي بكسر الهمزة المشرب حرف جراق  
لستقم الدال عليه وبفتح الـ قد حقق لاجل اباحة خاصة وهو  
اوعى بحسب المعنى م قالت النفا على الفردوس اول مشربها  
فقلت لهن نعم لان اباحت لخاصة او ان حصل لنا اباحة خاصة للمشهد  
تتقدم العهد من انه اسهل  
**في ان بكر العواذل في الصبح شيلتي والومنه** **وقل**  
**شيب قد علاك** **وقد كبرت فقلت انه** ويعود **لقل**  
لقد عصيت الناهيات الناشرات جيتي **لننه** حتى اوعيت **لننه**  
**ل** بكر من الكبر العواذل جمع عاذل الصبح الشرب في الضم  
**ل** العواذل فاعل بكر الصبح يجوز ان يكون متعلق بيلمني وهو  
اولى ويجوز ان يكون متعلق بكبر أي يكون في شرب الصبح بيلمني  
حال من العواذل وخبر بكر جملا على عدا الحما والومنه ويعلى عطف  
عليه والهاء للسكت شيب قد علاك مفعول بيلمني شيب مبتدأ  
لانه اراد شيب واتى شيب قد علاك خبره وقد كبرت عطف عليه او  
حال من الكاف علقت عطف عليه وان يعنى نعم والهاء للسكت والوحي

المعلم

مفعول كراهية

خاصة

صاحبة

صيفي لنيه

عدل كما



شرب

كما في المواضع الثلاثة الاخرى او اجابة الضمير راجع الى الشيب والكبر  
 واخره محذوف اي كذلك **م** بكر الشاء العادلات يلحق في الصبح  
 والومين على ملامتين لي ويقفن شيب عداك وصرت سخرافاة  
 عن الصبي قلت نعم قد علا في الشيب او ان الامر كذلك لكي لا اقد  
 على الانتهاء **س** ان ان معنى نعم **ليست شوي** **هل الشاء** ه  
**من جوا جبين ان اللقا** **ل** ظاهر **ليست شعري** اسم ليت  
 وخرى محذوف اي حاصل هل لي شفاء في محل النصب على مفعول  
 شعري من جوي متعلق بشفاء **الذ الفاء** بمعنى نعم اللقا وشفاء  
**ش** ظاهر ان ان معنى نعم **ما ان رايت** **والاسعت** **ب** **كاليوم** **هائي** **ان** **خ**  
 لدرين الضمة **و** **بين** **مستدا** لا تندوي سنة **بضع** **هائي** مواضع النقب  
**ل** هائي اسم فاعل من هاء **البحر** اذا طلاه بالبحر ان ايتني بقدم  
 الياء الى الموضع الفاء **فصار** **اعقل** **وصل** **حذف** **الواو** **وزيد** **الياء** **وقد**  
**ح** **اعقل** **نك** **التصون** **النقب** **جمع** **نق** **وهو** **اول** **بيد** **ومن** **الجر** **و**  
**الهاء** **بكر** **هائي** **الخط** **ان** **ع** **مانا** **فيه** **على** **راي** **الفاء** **للتاكيد** **وراي**  
 من رويه العين **كاليوم** في موضع النصب **صنع** في الاصل **فقدم** **فصار**  
 منصوب على الحال **تقدم** **مارايت** **هائي** **مثل** **هائي** **اليوم** **ثم** **حذف**  
 هائي **الجور** **بالكا** **فصار** **تقدم** **مارايت** **هائي** **مثل** **هائي** **اليوم**  
**حذف** **الوصوف** **واضح** **واقم** **الصنف** **مقام** **وهائي** **حرف** **بيان**  
 او بسن لما فيه من الاتهام ولم يقل هائي مع كونه موثقا لغيرها  
 بالرجال في ذلك **الفعل** **لان** **طلاء** **الابل** **من** **فعل** **الرجال** **او** **تناول**  
**الشخص** **ذالان** **مستدا** **لا** **وسد** **وضع** **احصا** **لهائي** **حرف** **راي**  
**الحسن** **يطلى** **ايها** **ومع** **جارية** **صا** **وقد** **صرت** **ساعدا** **مها** **فصفت**  
 بها **وارسل** **اليها** **بعضها** **بعض** **بعضها** **هائي** **البيت** **ان** **ما**

ش

حرب

**خبر** **محذوف** **وهو** **رمان** **مستدا** **الى** **ما** **بعد** **واقم** **المضاف**  
 اليه **مقامه** **احق** **فعل** **ضوء** **فاعله** **كل** **شارف** **مفعوله** **م** **سرا** **في**  
 الليل **واطال** **ان** **المخوم** **مضنية** **فلا** **ظهر** **حيا** **الظلمة** **انوار**  
**الكو** **كس** **حت** **ضوء** **مجاك** **لفلحة** **ضوء** **اضواء** **الكواكب**  
**ش** **ان** **مستدا** **نكر** **مخصص** **لانه** **في** **المعنى** **محذوف** **فكون**  
**مضيا** **بحال** **السري** **ثلث** **كله** **قتلت** **عدل** **اضء**  
**فاخرى** **الله** **را** **بعض** **تعود** **ل** **خبر** **اه** **خبر** **اي** **ساسة**  
**وخبر** **بالكسر** **خبر** **خبر** **اي** **دل** **وهائي** **قال** **الراغب** **خبر**  
**الرجل** **اي** **حقه** **انكسار** **اما** **من** **نق** **او** **من** **عز** **فالد** **يلحق**  
**من** **نق** **مصدرا** **الجزاية** **والذي** **يلحق** **من** **عز** **وهو** **الاستحقاق**  
**مصدرا** **الجرى** **تعود** **من** **العود** **وهو** **القصاص** **كله** **مستدا**  
**قتلت** **ضرب** **والعايد** **محذوف** **اي** **قتلت** **والجور** **ان** **يلون**  
**كله** **بالرفع** **تاكيدا** **لثلاث** **لان** **كلا** **واجمعون** **لا** **يقعان** **بأكيدا**  
**للكرات** **والاخر** **نصب** **على** **مفعولية** **قتلت** **لان** **كلا** **اذا** **اضيف**  
**الى** **المضمر** **لم** **يستعمل** **الا** **تاكيدا** **او** **مستدا** **مستدا** **من** **فاعل** **مليت**  
**بمعنى** **متعدا** **فاخرى** **الله** **فعل** **فاعل** **را** **بعض** **مفعوله** **تعود** **صفت**  
**را** **بعض** **والجدة** **دعائية** **م** **مليت** **نق** **عز** **فاخرى** **الله** **را** **بعض**  
**تعود** **مبنى** **لاجل** **المقولين** **ش** **انه** **حذف** **الضمير** **المصوب**  
**الراجع** **الى** **المستدا** **في** **حين** **تقدم** **كله** **مستحق** **بنو** **ابناء** **ثانيا**  
**بنو** **هائي** **ابناء** **الرجال** **الاباعد** **للفرد** **ل** **ظاهر**  
**بنو** **ابناء** **مستدا** **وبنو** **اضى** **وسا** **مستدا** **مستدا** **مستدا** **مستدا**  
**ابناء** **الرجال** **الاباعد** **ضرب** **والجدة** **خبر** **بنات** **تمام** **ظاهر** **ش** **ان**  
**بنو** **خبر** **مقدم** **وبنو** **ابناء** **مستدا** **مؤخر** **مع** **انها** **مرفقان** **لعدم**

وهو

ان



في قوله تعالى  
 والذين آمنوا  
 واتبعتهم  
 اهليلج  
 والذين آمنوا  
 واتبعتهم  
 اهليلج  
 والذين آمنوا  
 واتبعتهم  
 اهليلج

ليس للقرينة ومثله في صفة قلم الممدوح قول الشاعر  
 لعاب الافاعي القاتلات لعابه **فارب هل الاكل المسمى**  
**عليهم وهل الاعليل المعول هل** بعيت واسعت  
 طلبت لكن الاشياء يستعمل كثيرا لطلب الخير قال الله تعالى  
 وكل اشياء وحرر كل اشياء وحرره الاعلى والبقى بخلاف ذلك  
 المعول مصدر بمعنى التقويل وهو الاعتقاد **ع** النصر مسدا عليهم  
 متعلق به يتنفي الاكل خبره وكذا المعول مسدا والاعلى خبره  
**م** هل النصر على اولئك الحكماء يتنفي الاكل وهل المعول على ذلك  
 الامر الاعلى **ب** الاستغناء في الموضوعين لانكار كون النصر  
 والتعويل يعني اوليهم بكونهم في **ش** المساء الذي خبره  
 واقع بعد الاحاء مؤخر لقرون الشعر **اهل اجل لا وماكل ورد**  
**عليه ولكن ملو عين جيبها** من ابيات الحارث بن اعينة  
 وما جعلت النفس انك عند هذا قليل ولكن قل منك نصيبها **ل**  
 اهليلج من الهبات وهي اخوف او من الهبة وهي الاجلال الملائمة  
 الممدوح مصدر ملات الشيء والكسر اسم والتجيب بمعنى الحب **ع**  
 اهليلج مغرد متكلم فعل وقاعل ومفعول اهل لا نصب على المصدر  
 او مفعول له ما بمعنى ليس بكل خبره وقد راس على متعلق بقوله  
 والحكمة على النص على حال من مفعول اهليلج جيبها مسدا  
 ملو عين خبره والنصير جيبها راحه الى العين فيكون متكلم على التبع  
 مثله **ب** ام اخاف او اجل شاكلي وليس لي على قدره لكن من كان  
 المحبوب ان يكون له وقع في عين الحب **ش** انه قد اخرج وهو ملو  
 عين على المسدا وهو جيبها لئلا يلزم اضمار قبل الذكر لواخر  
**د** الاصطبار واما اني جرحه يوم النوى فلو جد كاد يرفق

في قوله تعالى  
 والذين آمنوا  
 واتبعتهم  
 اهليلج

في **ل** الباب العادة والبيان وهو في الاصل مصدر ذاب  
 في العمل اذا كثر الوحد الحرق من العشق النوى البعد القوي  
 اليوت والمرد ههنا **ع** داني مبتدأ اصطبار صبي اما  
 للمشرط فلو جد جزاء كاد يرفق صفة وجد جزاء خبر اني  
 يوم النوى طرف **س** انني مبتدأ ولي وقع بعينه ما لم يلزم  
 تغذي الخبر **ب** اكل بدخيره **ش** **واخرى الاعدا بها** **يضمه**  
**ل** غايضه يروي بالاضداد **ع** من غاصل لما يغضرك  
 قل ونضب وبالمهله من الغوص الى البحر وروي بالظا **ع**  
 من القبط وهو الغضب والمرد ههنا **ع** **ب** اكل  
 مبتدأ يدي مبتدأ بيان ويقدر وصف وهو لو فوجئ مسدا اي  
 منها اخرها مسدا مالمث برحمتي خبره والمساء الثالث مع  
 خبر الثاني والثاني مع خبر الاول ولكل ان جعل الحكمة  
 خبرها يرفق صفة ليد **واخرى** مبتدأ غايضه خبره لا عداها  
 متعلق بغايضه والمهله عطف على بدخيره **ش** **م** ان الممدوح  
 نافع للاصدقاء وضار للاعداء اي هو جواد سخا **ش**  
 ان الخبر يعود لفظا ومعنى لتعدد الخبر عنه جعيفة  
**والعيش** **ش** **واسفاف** **و** **ب** **اميل** لعبد الطيب **اوله** والمراء  
 سعي الامر ليس بذكره **ل** العيس الجوق السع الخ مع الخ  
 الاسفاف الخذر من السن التاميل من الاسفل **ع** **ل** **ع** **ل** **ع** **ل**  
 سعي خبره الامر يتعلق بيسق ليس بذكره صفة العيس مسدا  
 والثمة نون خبره بالعطف ولا يجوز الاقتصار على واحد منها  
 لان كل من الخبر لفرقة من المبتدأ المتعدد جميعه ولو اقتصر  
 على واحد يلزم ان يخرج عن المتعدد بواحد ولا من قبيل الخ



الحمد لله

12







في الباء من صدقة متعلق بحوب ولا مطهر الكوي  
 بالرفع على ان لا ياتي مذكورا للمنفى كما في قوله ولا الصالحين  
 وبما لرفع على انها بمعنى غير لكن اجري اعرابا على ما بعد ها  
 اذا التحل ذات طرف لقوله ولا مطهر بأي فعل فاعلم ضمير  
 بوم فاعلم مفعوله من حيث متعلق بواي مضاف الى الجملة  
 فكانت اسم ضمير خلق فاعلم مفعوله من حيث متعلق  
 بكانت ثم كان السامع حضرة عند عرف قدسما بعد نظره لم يقص  
 من تحت جنته وكان قد خرب فظهر اليه عرف فلما انصرف  
 بعث اليه بعشر الآف درهم وماية ثوب فعلى هذه الا  
 وهو ظاهر **ب** فاعلم مفعوله من لسان المشرك او اذا  
 التعمين لم تكن وان هي حلت من قبل السهم للاباء في قوله  
 الفعل كناية عن الفقر **ش** اذ حذف المبتدأ لتقدم ذكره وهو  
 عرج التقدير هو فاقى **اضاءت لهم احسانهم ووجوههم**  
**دجى الليل حتى ظهر الحزن ناقب** نجوم سما على انفس كوكب  
**بها كوكب هضبي يا وبي البه كواكب** لاني الظلم ان القدي  
 واسمه جنته من الشرف من بني القيني **ل** الحب ما بعد  
 الرجل من مفاخر نفسه فابايت المشهور ان الحب ما بعد الرجل  
 من مفاخر لانه يتولى في مقابلة الحب وهو والشرف والحرمان  
 يكون بالاباء الذي جمع دجى وهي الظلم نظمت اللؤلؤا في جنته  
 في السكك والتنظيم مثله الجرج بالفتح الحزن الذي فيه سواد وبياض  
 تشبيه به الاعين الثاقب من الثقب لانه الثقب الذي هو  
 بمعنى الاضاءة انقضاء الكوكب هو به يا وبي من ابي ابي من  
 يدي ظهر **ع** اضاءت فعل احسانهم فاعلم لهم متعلق به دجى الليل

في قوله  
 اضاءت لهم  
 وجههم

دخلت على خير لكن **قال كذا انت قلت خلق الله من نور**  
**ل** العليل المريض السر عدم النوم **ع** قال فاعلم متعلق بالجملة  
 وهو كذا انت مفعول القول قلت جواب السؤال عليل مريض  
 مساء وحدوث وهو اناسه واما اناسه اي لي شهر او شهر  
 سبب خلق شهر والجملة استينافه بعد على الاول ما بارك الله  
 وعلى الثاني ما سبب عليل ويجوز ان يكون خبرا بغير خبر اي  
 شهر على سبيل المثال او بمعنى ذوسهر تحذف المفعول  
 طويلا عطف عليه **ظاهر** **ب** الجوف ههنا كذا ضيق  
 الاختراز عن العت وكمثل العدول الى اقوى الدلائل  
 حذف المساء وهو ان الدلالة السؤال عليه **سا شكر عا ان نواف**  
**اباوي لم تكن وان هي حلت** تدقني **ع** **فوق حوب القيني** **ضد**  
**ولا مطهر الشكرى اذ العليل** **ل** **لرجل من بني عليل** **فعل** هو يناد  
 الا عجم من بني عليل وبعده **ع** **اي خلق من حيث ينبغي مكانها**  
 فكانت قد في عينه حتى جعلت **ل** **المنية الموت ايا دي** **م**  
 يد بمعنى النية لم تكن من المذاهب من معنى القفح جعلت عظمت الفعل  
 فعل الرجل ذات سقطت الجنة بالفتح الفقر في العين ما سقط  
 في حلت تكسفت **ع** **سا شكر** **ع** **والفعل** **ع** **ففاعل** **ع** **ومفعول** **ع** **ان تراحت**  
 شرط جزاؤه محذوف لتقدم الدال على مفعولي ما بعد ايا دي مفعول  
 ثان لا سكر اذ يعال شكره النية او بدلا فقال من عرو اي ايا دي  
 او منصوب بنوع الطاف لم تكن صفة ايا دي وان هي حلت تأييدا  
 مع واو الحال المودة الوصل في خبر مساء محذوف اي هو في حوب  
 العني اما خبر اخر لذلك المحذوف اوصف كاسفة لغني لكونه مأخوذا  
 من الغنوة وهي بدل الوجود في الرخاء والصبر على الفقر في

سام  
 وتخييل

منها



مفعول به او مفعول فيه حتى متعلق باضاءات وغاية له نظر فعل  
 الجزع مفعول ما قبله فاعله مخوم سواء خبر مسند او خبر في اي مخوم  
 كذا انقض كوك الخلة الشريفة صفة مخوم بقوله العايد اي  
 كوك منها بعد اجزاء كذا يروي اليه كوا كيه صفة كوك ان احسنهم  
 بكلا بكلا لها وجودهم بخلافها اضاءات لهم البطل البير وبيت  
 وجاءه بالضياء الى غاية ايتسرت ثاقب الخرج منطبعة في سلك وهم  
 سادة وكبرى كيه يفتقد بهم ادامات منه سفل قام مقام اخر  
 منهم كوك اليه الما قون **ب** الخريف للعين ادعاء او التعليل على  
 شهادة العقل وفيه محمل ونصير لشرق اجابهم وسناهاق  
 وجودهم وبها وبها وتشبههم بالخوم في الرقعة والاكتفاء والافتاء  
 بهم **ش** حذف المتبادر للتدليس ذكر في الجمل السابعة ٥ ٥ ٥  
**مالك خان ما اني بكر همداد او وثيب ام انت بلجي عارف**  
 للتدليس درهم الكلي **ل** الجان الرحمة قال الراغب الحبيب  
 للتصديق لهم للاسفان يقال حتى المراه والثانية قولها وقد  
 يكون مع ذلك صوت دال على الشقة الحبيب متضما للاسفان  
 والاسفان لا ينفك عن الرحمة عربة عن الرحمة في قوله قد وضنا  
**ع** حنان خبر مسند محذوف اي امرى ضان وروي عن  
 صاحب الكساف ان حنان مسند ومعارفها وفي خروجه كابو  
 امر ما جاء بك فلي الاول ما للاستفهام اي اي شئ اتى اي  
 اذ وثيب بلجي انت ام انت بلجي عارف **م** قالت تلك المراه امرى  
 الشقة اي شئ اتى بك هذا الحق كانت من او بايهم ام انت من  
 معارفهم **ش** ان حنان خبر مسند محذوف اي امرى ضان  
 وعلى ماروي عن الرخشي لا استشاد فيه **مالك حداد احمو**

هذا البيت من كتاب  
 في بيان ما في  
 من قوله العايد اي  
 كوك منها بعد اجزاء  
 كذا يروي اليه كوا  
 كيه صفة كوك ان  
 احسنهم بكلا بكلا  
 لها وجودهم بخلافها  
 اضاءات لهم البطل  
 البير وبيت وجاءه  
 بالضياء الى غاية  
 ايتسرت ثاقب الخرج  
 منطبعة في سلك وهم  
 سادة وكبرى كيه  
 يفتقد بهم ادامات  
 منه سفل قام مقام  
 اخر منهم كوك اليه  
 الما قون الخريف  
 للعين ادعاء او  
 التعليل على شهادة  
 العقل وفيه محمل  
 ونصير لشرق اجابهم  
 وسناهاق وجودهم  
 وبها وبها وتشبههم  
 بالخوم في الرقعة  
 والاكتفاء والافتاء  
 بهم ش حذف المتبادر  
 للتدليس ذكر في  
 الجمل السابعة ٥ ٥ ٥  
 مالك خان ما اني بكر  
 همداد او وثيب ام انت  
 بلجي عارف للتدليس  
 درهم الكلي ل الجان  
 الرحمة قال الراغب  
 الحبيب للتصديق لهم  
 للاسفان يقال حتى  
 المراه والثانية قولها  
 وقد يكون مع ذلك  
 صوت دال على الشقة  
 الحبيب متضما للاسفان  
 والاسفان لا ينفك عن  
 الرحمة عربة عن الرحمة  
 في قوله قد وضنا ع  
 حنان خبر مسند  
 محذوف اي امرى ضان  
 وروي عن صاحب  
 الكساف ان حنان  
 مسند ومعارفها  
 وفي خروجه كابو  
 امر ما جاء بك فلي  
 الاول ما للاستفهام  
 اي اي شئ اتى اي  
 اذ وثيب بلجي انت  
 ام انت بلجي عارف  
 م قالت تلك  
 المراه امرى الشقة  
 اي شئ اتى بك  
 هذا الحق كانت  
 من او بايهم ام  
 انت من معارفهم  
 ش ان حنان خبر  
 مسند محذوف اي  
 امرى ضان وعلى  
 ماروي عن الرخشي  
 لا استشاد فيه  
 مالك حداد احمو

الى ٢

والفصل في بيان ما في  
 من قوله العايد اي  
 كوك منها بعد اجزاء  
 كذا يروي اليه كوا  
 كيه صفة كوك ان  
 احسنهم بكلا بكلا  
 لها وجودهم بخلافها  
 اضاءات لهم البطل  
 البير وبيت وجاءه  
 بالضياء الى غاية  
 ايتسرت ثاقب الخرج  
 منطبعة في سلك وهم  
 سادة وكبرى كيه  
 يفتقد بهم ادامات  
 منه سفل قام مقام  
 اخر منهم كوك اليه  
 الما قون الخريف  
 للعين ادعاء او  
 التعليل على شهادة  
 العقل وفيه محمل  
 ونصير لشرق اجابهم  
 وسناهاق وجودهم  
 وبها وبها وتشبههم  
 بالخوم في الرقعة  
 والاكتفاء والافتاء  
 بهم ش حذف المتبادر  
 للتدليس ذكر في  
 الجمل السابعة ٥ ٥ ٥  
 مالك خان ما اني بكر  
 همداد او وثيب ام انت  
 بلجي عارف للتدليس  
 درهم الكلي ل الجان  
 الرحمة قال الراغب  
 الحبيب للتصديق لهم  
 للاسفان يقال حتى  
 المراه والثانية قولها  
 وقد يكون مع ذلك  
 صوت دال على الشقة  
 الحبيب متضما للاسفان  
 والاسفان لا ينفك عن  
 الرحمة عربة عن الرحمة  
 في قوله قد وضنا ع  
 حنان خبر مسند  
 محذوف اي امرى ضان  
 وروي عن صاحب  
 الكساف ان حنان  
 مسند ومعارفها  
 وفي خروجه كابو  
 امر ما جاء بك فلي  
 الاول ما للاستفهام  
 اي اي شئ اتى اي  
 اذ وثيب بلجي انت  
 ام انت بلجي عارف  
 م قالت تلك  
 المراه امرى الشقة  
 اي شئ اتى بك  
 هذا الحق كانت  
 من او بايهم ام  
 انت من معارفهم  
 ش ان حنان خبر  
 مسند محذوف اي  
 امرى ضان وعلى  
 ماروي عن الرخشي  
 لا استشاد فيه  
 مالك حداد احمو

**مالك حداد اصراي من: وتمت فاجبتها المتشهد**

**ل** تمثيلت اي تمثنت نفس الصعداء وهو نفس محدود  
**ع** مالك فاعله خبر محليته وقد رأت اصراي حيلة جاليد من اي  
 الطالب والي اذ بعد الاصرار فاعله مفعول قالت ونهضت على  
 على قالت فاجبتها ففعل وواعل ومفعول المتمثل مبتداء خبره  
 وهو الطالب والخلة مفعول ما تلا الضمير اجبتها اي اجبتها قال  
 المتشهد الطالب بهذا الاصرار فكل من في السؤال مسند والمطالب  
 به خبر له كما هو المشهور وهو مذهب سيبويه وهو في لان السؤال  
 عن معنى حك عليه بالمطالب به كان قبل اذ من الطالب فيه يحكم به  
 والمخصوصية كالمشهد محكوم عليه كما ذكر الشيخ عبد القاهر وصاحب  
 الكشاف في من الباب واذ جعل الطالب به مسنداً وكل من  
 جزم له كما هو مذهب سيبويه كان مالا لطيف المتبادر لان ان كل  
 ج مطلب حكما على الطالب به بالنهيين يجب ان يراعى ما يطلب  
**م** قالت الحبيبة والحال انها رأت اصراي وجهي من الطالب  
 بهذا الاصرار فاجبتها ما تلا المشهد هو الطالب به **م** ان في  
 قوله المشهد خبر محذوف تقرب السهل الطالب به ٥ ٥ ٥

**نحن بما عندنا وانت بما عندك راض: والواي مختلف**

لعرس امر القيس الانصاري الخروفي **ل** ظاهر **ع** محذوف  
 خبر محذوف اي راضون بما عندنا متعلق بدال المحذوف وانت  
 مسند راض خبر بما عندك متعلق بالواي مسند مختلف خبر **م**  
 كان على قوم ال عدية لخص من قوم مالك وهم طالمون بالانام  
 وكحل الك عن يعطون نصرا لان عادتهم ان يذهبوا لطلب  
 من دية غريم وقوم مالك جلفاء في طلب الشكر ما لكا وقال عن عائد

قوم

المتشهد







الحول في الدنيا بحال الب فربن **ش** اذ حذف خبره وحولنا  
**فدع عنك ليل ان ليل وشافها** وان وعدك الوعد لا يقدر  
 للعاري **ل** في اي انك **ع** فدع فعل وفاعل والخطاب المحض  
 عنك متعلق به ليل مفعوله وشافها الواو بمعنى مع ان ليل وشافها  
 مستأنفة محذوفة آخر على الدع والوعد كل الوعد شرط لا يقدر جواب  
 ضمير لا يقدر ارجع الى الوعد **م** انك ليل مع شافها موقوتان اي  
 مشغولة بالها فارجع عن وعلاها لك **ش** حذف خبران وجوبا  
 لسد والمصاحبة **اللايت شعري هل ابنت ليل**  
**بولاد وحول اذخر جليل** ليل بن رباح مولي اني بكر الله  
 لا ليل الحاشي بل ليل يقتل به ويروي به **ع** و **ي** و **ع**  
 هل اردن يوما مياه **ع** وهل يدرك شامة وطفيل **ع** عذرة  
 انها قالت لما قدم رسول الله المدينة فقلت لابي بكر يا ابا  
 بكر انك وبابك لا يكون هذا قال كان ابو بكر اذا اخذتم ابي يقول كل  
 امره مصعب في اهله والموت ادنى من ذلك فعلة وكان بلا اقل  
 فلع عنه يقول الايت شعري البقيت فالت فثبت رسول الله  
 بذلك فقال اللهم حبب اليك المدينة كما حببت مكة وبارك لنا في مقامها  
 ومدناها **الاذخر** بيت الواحش الحقن الجليل يابى الغمام وهو  
 بيت ضيق يحيى به حصاص البيت الواحد جليله وابى جليل الشامة  
 والطفل يفتح الطاهر جيلان الوفاي **ع** موعود في بكته **م** ظاهر **ش**  
 حذف الخبر من ليت شعري لان الاستفهام بعد يسد **ع**  
**ان الذين قتلتم اعدائهم لا تقبل الله منهم الصدقات**  
**ل** ظاهر **ع** الذين مع صلته اسوان والجملة النذرية وهو لا يقبل  
 ضيع **م** ان الذين قتلتم سيد **ع** لا تقبل الله منهم غافلون عنكم بل هم مشغولون

انما  
 اعدائهم  
 وشركائهم  
 وادبهم  
 ولا يقبل الله  
 ولا يقبل الله  
 ولا يقبل الله  
 ولا يقبل الله  
 ولا يقبل الله  
 ولا يقبل الله  
 ولا يقبل الله

انما  
 انما  
 انما  
 انما  
 انما  
 انما  
 انما  
 انما

هذه الآية من سورة التوبة  
 والآية التي قبلها  
 والآية التي بعدها

مشغولون القفال **ب** اسند التوبة الى الليل مجاز **ش** ان ضيع  
 ان جملة نذرية وهو لا يقبل الله منهم غافلون عنكم بل هم مشغولون  
**عفن قيل عن سواد بن قارب** ويروي يوم لا ذق وقاية  
**ل** الغيل بالفاء ما يكون في شق النواة وقيل هو ما يغفل بين  
 الاصبعين من الوسخ والمراد ههنا الشيء الغليل **ع** فكل في  
 شعفا الخطاب للشي عليه شعفا خبر كن يوم مفعول فت  
 لشعفا خبر بمغن خبر لا فاشتهد وشعفاه والظلمة محل الخبر  
 لاضاف يوم اليها وقيل مفعول لمغن من سواد بن قارب **م**  
 به **م** كن شعفا في يوم لا يقبل ساعة احد فيه وهو يوم القيامة  
 ولا يقبل قتلا وشلول ليل لا معناه به عن **ب** وضع المظهر  
 مقام المضمر للاستعطاف والترحم **ش** انما اعمل لاني الذك  
 ودليل اعاد دخول اليه على خبر لاني لا تدخل على من المسألة  
 على الصحيح **ب** **فعل ذي حب فلما تبعها** **ب** **قوتك** **و** **حاجتي** **ع** **قوا ديا**  
**وحلت سواد القلب** **لانا باعنا** **سواها** **ولا في جها**  
**ل** بدا يبدو اي ظهر نوات اعرضت ردت حاجتي اي كم  
 نقصها حلت من الحول وهو النزول سواد القلب جند  
 باعنا طالبا **ع** بدت فعل فاعله ضمير الجيبة فعل ذي حب شعفا  
 مطلق اما بدت لان المصاحف وما يستق منها يعبر عنها  
 بلعظ العقل والبدن والذين للركاة فاعلن اول فعل محذوف  
 اي بدت وفعلت فعل ذي حب فلما طرف يستعمل استعمال  
 الشرط تبعها فعلا تولت جزاؤه ورددت عطف على نوات  
 حاجتي مفعول ردت في قوا ديا حال من حاجتي والالف  
 للسعر وحلت عطف على الجملة اب بعد وفي بدت سواد القلب

قوا ديا

شعفا



مفعول فنه ظلت لا انا باغيا حال من ضمير قلت سواء مفعول  
 باغيا ولا في صيا متداخلة على انا باغيا م ظاهر من انا فاعل  
 لاني العرفه وهو قوله لا انا باغيا **ان هو مستوفى على اجد**  
**الاعلى اصغر الجانين** ويرى على حربه الملايين  
 الاستيلاء السلط **ان** في الناقية يعني ليس هو اسم مستوفى  
 خرج على اخر متعلق بمفعول الاستيلاء **م** ليس بهذا الرجل استيلاء  
 وسلط الاخر به الملايين او الاعلى الجانين **ش** ان ان الله  
 قول على ابن **ان الملامتنا نقصا جليلا** ولكن **ان** يعني على فمفعولا  
**ل** الميت اصل ميت بالتشديد والموت ضد الحيوة وقيل  
 عدمه تمام **ش** ان من مات بموت ومات فهو ميت وميت  
 اصل ميوت وقوم ميوت واموات وميتون وميتون وقيل  
 جمع **ال** من التشديد والحق في بيت ليس من مات فاستل  
 ميت انا الميت ميت الاصاوي يستوفى فيه الذكر والمؤنث  
 قال بعد لحيي به بلق ميتا والميتة ما لم تلحق الوكاه والميتة بالكر  
 كالجلمة وقال الاصمعي التوفيق بين الحق والتشديد انما  
 كان ذا روج فهو ميت بالتشديد وما لا يكون كذلك فهو ميت  
 بالتحقيق وهذا في الاعلى جديلا **ان** اي ترك ميوت وقيل  
**ع** ان يعني ليس المراء اسم ميت خرج بانقضاء حيوة متعلق  
 بميت ولكن الاستعداد للمعطوف والمعطوف عليه محذوف وان  
 متعلق مقام تقديره ولكن ميوت **ان** يعني عليه فيجوز لا التوفيق  
 للتبعية **م** ليس المراء ميتا في الحقيقة بانقضاء حيوة ولكن  
 الميت في الحقيقة من ظلم عليه وحزل فلا يذبح عنه احد ولا يفرق  
**ش** ان ان الناقية على على ليس والله اعلم

القصص  
 في علم  
 وادبها  
 على مفعولها  
 في العلم

لا تفرق بين  
 ميت وميتة

ميتة  
 ميتة

س

**شرح اشياء تضمنتها النصوص**  
**ل** الكتاب الجمع والكتيب المجمع من الرجل اي تال الزمان  
 عند عليه الامراض تغمر وامتنع آلت من الابداء وهو  
 الحلقن فخلل به يفسد اي استغنى **ع** يوما طرف زمان وعلى  
 الكتيب طرف مكان والعامل بينهما نفذت وعلى طرف  
 لغز متعلق بتقديرت ومفعول به بالواسطة **والك**  
 معطوف على تقديرت وحقة مفعول مطلق لاك ولم  
 تخلص صفة الحلقه والعائر محذوف اي برأ او حال عن فاعل  
 آلت حذف القسم عليه لولا انه نفذت عليه **م** ان الهيئة  
 امتنعت على يوما على ظهر الكتيب وما اطاعت لي وحقة  
 على الامتناع ولم تستغنى **ش** يعني ان حلة مفعول مطلق  
 بغير لفظه وهواك مع افتاد المعنى **سقا لقوم لولا وان بعدوا**  
**وصية للاولى وجوانهم عدم** **ل** خاب الرجل خفي  
 اذ لم ينل ما طلب **ع** سقا مفعول مطلق لسقائه ولكن  
 صيت لقوم مفعول به بالواسطة لولينا لم يسق لولينا جملة  
**م** سقا ولولينا خرج صفة لقوم وان بعدوا وامعوا على مقول  
 اي ان بعدوا واوا والوا الى ال مقام التاكيد وهو احسن  
 وللاولى مفعول به في باب المحذوف وطائهم عدم جملة صفة  
 للاولى زيادة اللام اي وجودهم كعدمهم **م** سقا سقا لقوم  
**م** لولينا بالحقيقة اي محققهم في قلوبنا وان بعدوا واحسن  
 وجيد لقوم آخرين وجودهم كعدمهم وان حضر واعتد **ش** ان  
 سقا وجيد مفعولان مطلقان ناظرهما محذوف سقا عاقل

النصوص

بدا  
 ان لم تستغنى

مفعول

سقا مفعول

لقوم مفعول

لقوم مفعول

لقوم مفعول







القلب ظاهر فيكون انما انقلب القلب ظاهر بالشيء الى العيوب  
 الثاني ولغرض الايراد بالنسبة الى الاول واخبارا عما اذا كان  
 من شأن هذا الحكم ان لا يجهل الحق والطب ولا ينكح وجعل في الكلام  
 دليلا ليس على ظاهره بل على ما يحيط به من الغرض بان يراذ بالبين وهو  
 نطقها اطلاقا لاسم الحكم على الحال او على العقل لا على العادة  
 الحكم الذي هو غير مذكور له او من قبيل الاضمار ان جعل في الكلام  
 دليلا على نطق القوادس اطلق الكلام على الشيء آخر لا يجوز من حيث  
 حتى يراه مع لفظ اصطلاحي **وصف الشيء بالشيء** يعني صدور  
**جاءت غداة البين لما نزلوا** يعني من عذراء وهم من العيوب  
 متابعهم العشق والحال حتى كثير منهم عن مائة بسبب العيوب  
 ان حيلامات من عشق شيعة وعرفوا من حرام من عشق عواذيت  
 مائل وحكي عن الاصمعي قال دخلت يوما فرايت منها اربعين  
 قد احب السبل ما بهم شيء سوى العشق وحضر شاب عليا  
 رضي الله عنه في مسجد المدائنة عليها اثر الكفاية والحزن فقال من الغنى  
 قال من قوم اذا عشقوا ما تروا قال رضي الله عنه عذري وديت  
 الكعبه فقال نعم وقال لم ذلك لان قال لان في ثيابها صوف في  
 قبيات عذرة وجزع **الحزن** مفيض الصبر وهو يبلغ من الحزن  
 لثمة معنى الحزن القطع الغداة اول النهار اصل الغدوة البين  
 الغراف من بان بين بينا وبينونه والبين الوصل وهو من  
 الاضداد غداة البين يوم الغراف لما ظرف معنى اذا سئل استحال  
 السطح لكل ان تفعل كذا وهو صفة به اي فليق شيعة عشق  
 جميل **غداة البين** مفعول به جزمته ولما نزلوا الى الطرف  
 بدل من غداة البين بدل البعض من الكل او السطح جزاء تحريف

النفس

مات

وقال في كتابه  
 السبل ابدانهم كان  
 اولى حكمة

انهم الدال عليه وحق الواو اما الى ان يقدروا او لغرض جاز على  
 المحل الى لغة عشق طرف لغو طوطي **م** جازت في وقت  
 الوجه لا فومها ولم يند اليها خاضعة من اعين مواجزة المحبوبة  
 بالرفقة بالشر وكنت في ابيات حليمة لم يزل له كونه بالغ من  
 النصيح لانه اذا اثبت ذلك لمن يذم من هو على احصاء وحياته  
 في ان مقتضى القياس وموجب العرف ان يثبت له فهو كاشا لشي  
 في بيته واضرار صوره المضارع لتفيد استمرارية الخوض بالحب المقام  
 وبها الموضوع لتداه البعد المحسوس على اقباله كانه امر بعدا واستقصا  
 نفسه عن مرتبتها واللسان والتخي كانه لم يعرف بين القريب والبعيد  
**من** ان جزم بمعنى الحزن **يقول الشيء بالشيء** يعني **الشيء** الى **دنا صوت الحزن**  
 الذي الحزن الطوي **اولا** ناتي كلام القليل ان دام **م**  
 قول له في كل هذا يعني **الشيء** من خشي عليه والكسر فاضى  
 عليه في منطق اذا خسر بعض اسم تفضيل يعني اسم المفعول على  
 من القياس من البعض ضد الحب **الحزن** جمع الهم وهو الذي لا يفرح  
 وبين كلامه وان كان من العيوب والحزن البهيمه وكل من لا يفرح على  
 الكلام فهو الحزن قطع الابن والاد **ع** صبر يقول راجع الى  
 التعليق الى بقى والحق مفعوله وانفص بالهمزة على الجاز  
 وناطفا بغير الهمزة واقع موقع المصدر اي النطق بمعنى الصوت رفع  
 الابهام في النسبة الاصاحبه لاجل اقدم صحة الحكم له ربنا تعلق  
 متعلق بانفص وصوت الحزن خرا بانفص ملا حظته من تقوية بعض  
 اصوات الهم صوت الحزن **الحزن** صفة الجاز بمعنى الحزن **م**  
 يقول قول القائل ويشقني والحال ان بعض اصوات الهم صوته  
 صوت الحزن العطف والاقا من جزم **ب** يقول المضارع للام

بمعنى الحزن

بمعنى الحزن  
 الحزن صفة الجاز  
 صفة الجاز



لا يستمر ان الخردى اي يصدر منه الفس من غير ان يضاف  
 الى الخردى على الخردى لان التصديق من مودة الغرافية ويلزم الاضافه على  
 تقدير الخردى وان كان سول الاضافه في كلامهم ليس ودخول الخردى على  
 الفعل نادر فليس عليه لان بعض الشراعتين بعض **ادخل الخردى**  
**على الفعل على سبيل الشذوذ فتاحت الديار شعفون فلي**  
 ديار ليلي اقبل ذا الحداد وذا الرباط **ل** الحيت بالضم والسرحة  
 وهو فليان القلب عند التعطش الى لقاء الحبيب شعفون فلي  
 احرق قلبه وقال ابو زيد امره وفد شعفون فليان هو مسفوف مودته  
 وادنى الخردى منه ادوز والكثير ديار بكسر واخيل وصال وقال ابو حامد  
 الديار العسكر والنجار بقعة في ديارهم جانيه ان في ما كرم وجانيه  
 والاد العزلان والنبان كما في الاعراف والعنكبوت في ديارهم جانيه  
 ان في مدينتهم المعوق **ح** صب مصدر مبني للفعل مضارع الى الفاعل  
 اي ما يفهم مقام الفاعل فيكون صفة للوقت فيلحق الثاني خلاف  
 ما اذا كان متبعا للفاعل مضارفا الى المفعول وفاعله محذوف  
 مرفوع بان اسم ما وشعفون جني ولكن لعطف الجمله ان بقية بعض  
 ومن شغ صفة في عمل الخردى على الاضافة **م** كان الخردى اذا نزع الشوق  
 من على المنازل التي تسكنها ليلي وجعلها ديارا من دياره يقول ليلي  
 الديار الخربة والرسوم المعطلة هي متي او لعقني بل حب ساكنها  
 احرق قلبه وجعلني جارا يا ثرا **س** ان الضاف وهو جوب الكس الثاني  
 من الضاف اليه وهو الديار **فليان عبد الله مولى مودته**  
**وكل عبد الله مولى مودته** **ل** المودى المعنى والصديق  
 وابن العم وان امره الديار والصديق والخلق والمراد ههنا الخلق البهائم

لا يستمر ان الخردى اي يصدر منه الفس من غير ان يضاف الى الخردى على الخردى لان التصديق من مودة الغرافية ويلزم الاضافه على تقدير الخردى وان كان سول الاضافه في كلامهم ليس ودخول الخردى على الفعل نادر فليس عليه لان بعض الشراعتين بعض ادخل الخردى على الفعل على سبيل الشذوذ فتاحت الديار شعفون فلي ديار ليلي اقبل ذا الحداد وذا الرباط ل الحيت بالضم والسرحة وهو فليان القلب عند التعطش الى لقاء الحبيب شعفون فليان هو مسفوف مودته وادنى الخردى منه ادوز والكثير ديار بكسر واخيل وصال وقال ابو حامد الديار العسكر والنجار بقعة في ديارهم جانيه ان في ما كرم وجانيه والاد العزلان والنبان كما في الاعراف والعنكبوت في ديارهم جانيه ان في مدينتهم المعوق ح صب مصدر مبني للفعل مضارع الى الفاعل اي ما يفهم مقام الفاعل فيكون صفة للوقت فيلحق الثاني خلاف ما اذا كان متبعا للفاعل مضارفا الى المفعول وفاعله محذوف مرفوع بان اسم ما وشعفون جني ولكن لعطف الجمله ان بقية بعض ومن شغ صفة في عمل الخردى على الاضافة م كان الخردى اذا نزع الشوق من على المنازل التي تسكنها ليلي وجعلها ديارا من دياره يقول ليلي الديار الخربة والرسوم المعطلة هي متي او لعقني بل حب ساكنها احرق قلبه وجعلني جارا يا ثرا س ان الضاف وهو جوب الكس الثاني من الضاف اليه وهو الديار فليان عبد الله مولى مودته وكل عبد الله مولى مودته ل المودى المعنى والصديق وابن العم وان امره الديار والصديق والخلق والمراد ههنا الخلق البهائم

غير المنسوب

الخردى خلاف يقال فليان على وجهه وعبد الله هو عبد الله ابن ابي  
 السخري الزبدي القوي **ل** لوللشرط فليان اسم كان مولى فليان  
 خرا الشرط ولكن لا عطف الجمله على الشرط ان بقية مولى فليان مضارفا  
 الى مودته **م** لو كان عبد الله اسم كان مولى فليان على وجهه فليان ليلي  
 لم الجمله لان مولى المودى اي خليفة الخلفاء لان مولى الخضر مودته  
 جليان مولى مودته اي ابن عبد مناف فيكون ذليلا غايه الدل فلا يكون  
 له اعتبار في الحق والجوع وسبب ارادة فليان ان عبد الله مولى فليان  
 وعقن زمان بان سوان لم يبع من المال الا مسجونا او مجنونا  
 لعطف على المرفوع على المنصوب فليان الى الفردى في قوله  
 فهذا البيت منه فليان مولى الى عبد الله قال لحت في هذا البيت ايضا  
 حين حركت المودى في الحفص **س** حرك مودى في الجرح بالفتح  
**انا بن جلا وطلق الشيا من اصح العامة يعرفون** **ل** حرك  
**ل** حرك اي انكسر اسم او جلا الامور اي كثرها التثنية العقبه  
 والشيا بجمعه وفلان طلاع الشيا اي ركب لصعاب الامور  
 بصيغة المباعدة من طلعت العلوية العامة بالكسر واحد الوائم  
 من عمته اي البنت العامة **ع** انا مسترا ابن ضه لضاف اليه  
 محذوف اي رجله وجلا جمل عليه وفوت صفة لذلك المحذوف في  
 طلاع معطوف على ابن اي ان طلاع الشيا او انا ابن طلاع **س** سخي  
 سخي جلا جلا اسم ابيهم مرفوع طرف زمان والعامل مرفوعون  
 والجمله في محل نصب على الحال **م** انا بن رجل كس الامور واما  
 كتاب الامور حتى اصح العامة له معينان اخرهما متى اصح على  
 راسه الخافى والجامع التي يظهر مقدار المره فيها يعرفون فليان  
 وتاثيرهما متى اصح عن راس يعرفون شجاعتي بواسطة صلح راسي

المودى  
 المودى  
 المودى

صواب



وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية  
وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية

المراد من هذا أن الصلح إنما هو الذي لا يكون كرهًا ولا  
لأجله شيئا من ذلك وهو المسمى على وجهه بـ **الصلح** لما ظاهرا  
منه وادعى أن الصلح هو الذي لا يكون كرهًا ولا  
لأجله شيئا من ذلك وهو المسمى على وجهه بـ **الصلح**  
فإنه مفعول به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية

**فعل في مفعول** مفعول به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية  
وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية

وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية  
وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية

وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية  
وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية

وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية  
وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية

وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية  
وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية

وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية  
وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية

وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية  
وإن كان الفعل مفعولاً به في الجملة الأولى  
فإنه مفعول به في الجملة الثانية























حبل فاني صعد احوالنا وان علي على امنا صفة **م** ظام  
 من ان ان محفة دخلت على جملة فعلية قد برون مصدرية برب ٥٥  
**فقد انك في يوم الرضا ما لقيت فاعلم انك في وقت صدق**  
 يوم الرضا يوم الحبيب والسنة لول الشيطان فعل الشرط قد برون بقرينة  
 المعشر لم اقبل جزاؤه وانت حال نصف نصف بالصبر على فراق الاحبا  
 موافقة لهم فيقولوا انك في يوم الرضا والزمان الذي لا يوحش الرقة  
 ما لقيت الفارق لم اقبل وظلمت وصاس وانت صدق محسوب  
**من انه صنف ان الفتوة واعلم اني غير ضير الشان وهو كافي الحساب**  
**لعل علم انصبي والمربون اذا انقروا بيا و هت شانه لعل من ربي**  
**ل** الصنف يطلق على الواحد والكثير المربط بالواحد لاننا قد علمنا ان  
 يقال ارجل القوم اذا تعدد زادهم الاقرب واحد الاقرب وهي النواحي اذا  
 اغترى اي صار الاقرب مخبر مخرج بالرباح وهو وقت الشتاء الذي  
 تندي الاطعمه فيه مخرج بضم الميم من ارامه اذا جعله ذابح اي زمانه و  
 ناه و الفقه من قوله مستم مخرج اي حبيب الشمال الخيل بكسر الشا  
 انكلمه اذا اغترى طرف الخيل وهت عطف عليه **م** بفتح الخاء طوبى  
 اذا اغترى الاقرب بالرباح وهو وقت الشتاء الذي تندي فيه الاقرب  
 انك حمل الربيع والصب الربيع في اتصال المنازع وانك خطا للصفوان  
 والفقره هناك **م** صنف ان ما عليه كاف للخطاب ٥٥  
**وخر مشرق الشمس كان شديدا حسان** **ل** الواو بمعنى في  
 الخالص المشرق المضي الحقان ثنية حتى بالهم والاصل هو ان لا يظن  
 ان الله في الواحد تلبث في الثنية الا في خصبين والبين فاني قد  
 منها على غير قياس فخر بها هذا الصبر والسرور ظاهر في ان  
 الخ مشرقا لبيان شدة جديده بالحقين في مودتها والكسوف

الصنف  
 شانه  
 ربي

قا

صفه

فعل كما يقال ضمرت اي خلت وطابه وطابه جمع وطيه تستل  
 سيل وطابه وكفيت حقيقه قال يا حفته كانا احو من فاكوت  
 ومنطقا مثل وشي الهمة الحرة **م** ان هرقته صغله ووب  
 وستعلق مخدوف تغدو برب رعد مهران **ربا القائل الموتل فيهم**  
**وعنا جويهم من الميا** **ل** لابن داود والمراد به هنا صاحب  
 الحبل من قصيدته ذكر قومه وحلو الميا ركن من مواشيم مطلقا  
 اقترت من سر ووب قوس من غار قاروم فتان قال برب  
 القوم ما يسرهم من من الابل والصيل **ل** معار بكسر الشا وهو  
 الاربعه اسماء المواضع الحاصل القطع من الابل مع وعابه و  
 اربابه والمراد به هنا صاحب الحبل الموتل بكسر الشا المشوق  
 ما كل جماعه من الابل من ابل الرجل اقضى الله يكون للنتاج و  
 النما العناجم بالطين جيا د الخيل واحدها عنق المهر ولد العرس  
 والجمع امهار ومهارة فغار وما بعد فاعل اقرب من ريب  
 متعلق به ربا مكفوفه عن العمل الحاصل مبتداء والموتل صفة ومهم  
 ضرع وعناجم عطف على التامه مل والمباري من نوع على  
 الطرف وهو يقتضي لاعتداده على الوصف او مبتداء وبنين  
 خضر والجلد صفة عناجم اقرب وحلت هذه المواضع من التواشي  
 قوس باربعهم على لم في قوس من قطع من الابل الموتل  
 وجيا د من خيل كنها ميارها **م** ان رب حتى بما قد حلت  
 على الجمل وبلده ليس بها انيس **ل** البعا فير **ل** العبي قد  
 سبه **م** ان الواو منه يعني ريب **م** عن يمين موع **ل** واما  
**فما** **ل** وقد راني للرباح وربه وقد من شرف في افعال العلوب  
 انه وقع عن اسماء لادخل من عليه **م** من عليه **م** من عليه **م**

دواد

الفا



لمراجع من المنفعة الخارجة العقلية **فقد** اذلك ام كدرية طيل فزها  
 بقى بشروى كايتم العقل **بعد** فصل ومن قبض بيديا  
 ويروى بنزاعى اذلك الى بارانية اخل هوام كدرية وحى  
 ضرب من القضاة وهو صفة اصرى كدرى وجوانى وعظاظ  
 فالكدري الغير الالوان الرقى الظهور والبطون الطوق الملو  
 وهو المظن من الحوان كاذب الى معظم القضاة وحى كدرى  
 سودا بطون والاحصى وهو كدرى من الكدري تفعل جونه  
 كدرية من والعظاظ من الظهور والبطون والالوان سودا  
 الاصح قوال الارجل والاعان لظن لاجتمع اسرايا اكثر ما  
 نانا واشين والواحد عطاظة اللقى السى المتلقى شروى اسم  
 موضع العقل اسم مفعول من التعجيل الغناء والطعام الى الغفر  
 من علمه من فقه الطوى بكسر الظاء ما بين الورد من والشرين  
 وهو للاهل خاصة وقيل غابة العطش فصل بالقاد الململة الى  
 نصوت جوفها من شدة العطش والعرض بالقاد والصاد  
 المجهى العشى الاعلى من البيض بيضاء الى الغفر الذى يبدى  
 وحله الى بعلكم وقيل سى بلسكى السيد فقه الوجوش زى الى  
 فخلال كركر كركر الى منصرف او مفعول فز منصرف لهنه التابى  
 وحى المعارة الغليظة والجمل المعان التى جمل الى شى الطوى  
**ف** اذلك سدا فزوف الى شروى اذلك هوام كدرية  
 عطف عليه فزها اسم ظلى ولوى فزها واجله صفة كدرية بشروى  
 متعلق بلقى كدرية فى ما قبل المشتق النعم وصف الذى ولا يمتنع اعلم  
 فى بشروى كما قبل ان اسم العامل اذ اذ لظن لا يعمل بعد عن  
 الفعل لان الطرف ما يكفيه اراية الفعل لاستها اذا الى قبل الوصف

اجل

اللقى

بشرى  
 كدرية  
 كدرية

بشرى على ما حلت النفس مما رأت **فقد** رأت ولم يبقها الى  
**ل** استتار راق الى عجب رامت طلعت الى شى  
 والعدايب والعذر ما يقدر الله من القضاء ما هو حوله  
 حنت حيلته والعابد محذوف الى اليه من بيان لما وما هو حوله  
 صلة راق مع فاعله وهو منظر والمفعول محذوف الى النفس  
 والموصول الاول مع صلة منصوب الجمل على انه مفعول به  
 لرامت وفاعله ضمير النفس لم ينفى مفعول على رامت  
 او حال من ضمير النفس **م** طلعت النفس ما استقامت اليه  
 من الامر الذى اعجب منظره ولم يصد هاناس ولا تقدر اليه  
 عن التحصيل **ش** ان ما حنت مفعول رامت مفعول عليه  
 مثل ما اراد رايه **ك** اضع نى **فانقاد** منتهم **ال**  
**ولوا** **ب** بدى بالتحليل **م** سفل لواحد من بنى طى **ك** كعب  
 هو كعب بن زهير من شعراء قريش انقاد اعطاء منتهم  
 الى امتنع باء الرجل بصاحبه لدا فكل به لكونه كفو الرديف  
 بان يقبل وباء شقوا الى الخلود الملك الطويل سفل علم النار  
 مؤنث ما ع للضرب **ع** اضع سدا نى جنح كعبا سمع  
 فانقاد للتعريف عطف على نى ومنتهم الى من ضمير انقاد  
 ولو للشر ابا فعلى باء جزاء بالتحليل طرف لغو متعلق به والباء  
 للملابسة فى سفل طرف لغو للتحليل **م** نى اضر كعب كعبا  
 كان عليه من الكفر والظفر ان فانقاد كعب من جزاء ولوا الى  
 عن الايقاد صار جعيا بالتحليل **ش** ان كعبا  
 اضع نى على اسلوب زيد اعلمه ضرب ودم مفعول عليه  
**الى** **م** الذى الف الحزم **م** وشى سبب الغرور **ك**

نفس المفعول

جرا







التزم ثم ان اقدم بلاد اليمن ان **الخطبة** من المتعلمة لا تفي  
 لطف **ل** رايا منصوب باذ منادى من معين اما من شرط  
 يز ياده عرضت فلفظ شرط وجها ندما في مفعول اول اللفظ  
 مضافا الى ياء المتكلم من جر ان حال من ندما في ان لا تلاقيا  
 اسم ان ضم ان ان الحدوث اي ان تلاقيا اسم لا ضم محدث  
 اي ايشتا فان مع ما في جزمها في محل نصب ياء مفعول فان  
 لفظ **م** ياد رايا انت مكة والمدينة فلفظ ندما في وجها في  
 من جر ان ان الثاني لا تلاقيا بنتا انت لست مثل الملاقاة لا في  
 من الحوادث المانعة منها **ب** افت رايا الموضوع للبعد في  
 القريب لعلو شان التليغ بحيث لا يفي الحاطب بما هو حق وان  
 استغنى وجه فكانه غافل عنه بعيد وعلم تعيين الحاطب لاجل  
 التذكير والخبر سبب مغارفة كانه لا يبين المحسوس والسمعي عن  
 بالخصوص والمثاقفة وان الموضوع للشك لان السطر لعلو شان  
 كانه بعيد عن الوقوع ومع حتى يلفظ الماضي اظهار للرغبة في  
 اضافة ندما الى نف للعطف ويصل القلب اليهم كانه لا يزدل بالبعد  
 الجساني ووضع المصير مقام المظهر في ضمير الشأن الخوض اليها لم التفسير  
**ش** ان رايا منادى لا بعينه واما على ما ذكر في الجوهري في اللغز  
 والهاء محذوف ولا يجوز ياد رايا بالنون لانه اذا قلنا مقل لا  
 استهادفة وفي البيت ربا في اخري في الضراء الثاني وهو وانه  
 بي وما من عند ش وهام **م** امن على الحار اسس وظل وظل  
 اغتصبا برا اسم وقصه مشهور وعرضت على هذا الرتبة بمعنى  
 تعرضت للقاء يكون معنا **يا بتم تم عدك لا ابا لك لا يلفظك سوي**  
 لجر **ل** هم هو هم من بعيد منا وعدي اخذ اضافة اليه لغير

ان

مع

بين العرب لا الكثرة بل يقال عند القريض ولا يراد به الوقوع  
 الا لاقاء الطلح السواء للكرامة والهيبة **م** عمر هو عمر بن الخطاب من فوج  
 بني **م** اما اسم لا وابيات الا في الكون في قول الاضافة لموضع عوايل  
 يلفظك سوية طرف لفي مفعول له بالواسط **ل** م يقول جزم  
 انه لا تتركوا غير ان يقول سوية محذوف فان ان في المحذوف  
 عن واذا لم يترك **ب** اخيرا رجا الموضوع في النداء الجذر وكذا  
 تم للتخفيف على بلادهم **س** ان جزمه في الاول الفهم والنصب وينت  
 ما كود في الشرح **يا من راى عارضا اسرى به بين ذراعي وجه الاسير**  
 ذلك الرمة **ل** العارض السحاب اسر من المسر خلاف الحزن  
 دراي الاسد كوكبا نيران وجهته الاسد اربعة ايم وظل من الان  
**م** يا حرف نداء والمنادي محذوف اي يا قوم من الاستغناء عن  
 عند سوي راى خرج عارضا مفعول راى اسرى صفة عارضا كذا  
 بن دراي الاسد صفتا له وحواب النداء محذوف اي لا يكون  
 الراي ويجوز ان يكون من موصولة ومنادي جواب النداء  
**م** يا قوم من راى محبا او اسرى بروية ناشأ بين هذه  
 الكواكب خليقا بالمطر لا يكذب الراي ولا تحت طنة لانه  
 اذا كان السحاب من هذه الكواكب كما ميطا التبعلي برهم  
**ب** حذوق المنادي لما فطر الورن والاختصار مع العلم  
 الاستغناء اما على صفة طالع المني راى واما ان يكون اسير  
 راى هذا العارض واستغنى لظهور سوي وفرض بروية **ش**  
 ان دراي مضاف الى مفعول الاستغناء عنه بالنافي  
**د** يادمية اذ من قنا عفا **م** ولا يرى مثله **م** ولا يرى  
 الرمة **ل** امينة اسم عشيق لم عفة المساعف والاسعاف

الشيخ

لا يكتب الراي



قصة الطاحي اليه بعض العبيد وسكون الجيم ثم الذين لفهم من العريفة  
 واورد في مقابلته العرب يفتنهم لفرقة الشعر **ديارمية** من  
 سبأ محذوف اي هو او منصوب على تقدير اذكر او محذوف على  
 ان يدل من دارة قوله لا بل هو الشوق من دار اذ للفرق  
 مضاف الى الجمله الاسم من مسدود وهو محذوف وهو متاعف  
 والعامل فيه تقدير جري ذيل هو الشوق وعلى تقدير الرفع  
 انتاب الخبر الى المسدود وعلى تقدير النصب الله اذكر لكن  
 على تقدير التعديل من فذكر كانه والاحسن يجب المعنى ان  
 الطرف مع ما يطبق اليه بدل استعمال من ديارمية اذكر ما عتقها  
 في الزمان الماضي ولا يترك محل النصب على الحال **م** اذكر  
 ما عتقها لنا والحال انه ليس لها نظير في الحسن والحال لا في  
 المعجم ولا في العرب **ش** ان الترخيم جاء في غير المنادي لفرقة  
 الشعر وعلى ما ذكره الجوهري ان منه اسم امرأة وكلامه في ايضا  
 استنهاذ فذكر **حادي لا تشكر عذيري** **سيري** **واسحاق طابعي**  
**الحاج** **ل** جاري من مخم وجارية والاستكثار بمعنى الاتحاد  
 والتعدي الى الالف التي حاولها المرء بعد عليها والاستفاق الحوق  
**ع** جارية مبنية على الضم لانه منادى وخرف الناء محذوف على  
 الشذوذ تشكري فاعلم مستتر فيه وعذيري اما مفعوله وسري  
 بدل استعمال من عذيري لان السري بلا بس اصلاح الجلس لا يكون  
 السري اما مبتدأ وما بعده فرع والجمله جواب سؤال بفضله قوله  
 لا تشكري ومفعوله محذوف اي حالي واصلاح الجلس واسفاق  
 معطوف على سيري ومضاف الى الفاعل ومفعوله على عذيري  
 اي ان يدور ظهره وتنازع سيره واسفاق فيه **م** كان الحاج

هذا البيت من شعر  
 ديارمية من سبأ  
 وهو من شعر  
 الحجاز

الحاج يصلح حلبا يطلى على العيون فمرت به حارة فظلت اليه  
 شجوة وقال يا جارية لا تسكري عذيري وحالي الذي اعدت عليا من  
 اصلاح الجلس او لا تشكري اصلاحي ذلك لان عذير وحالي التي  
 احاول لها سيرى وخوفي على عذيري من ان يذري **ج** جري  
 الاستعمال توضيحا ويانا **ش** وجري جارية لكونها الساتت وان  
 لم يكن على **لا تشكر** **ع** **واذا هلكك** **فعد ذلك فاجر عي** **ما اضر عاقل**  
**ل** جري من نوب **ل** المنفس بضم الميم وكسر الفاء المال الكثير الذي  
 ولقد ان نفس ونفس اي مال غير الجوع نقض الصريح ان للفرق  
 فعل محذوف بعينه المنفس ومنفعا مفعوله وجرائه محذوف  
 سبق الدال عليه واذا هلكك جمله شرطية معطوفة على الشرطية  
 السابقة فعد ذلك فاجر عي جوابه والفاء في فاجر عي اما زائد او  
 للعطف على مقدر فعد عي واذا هلكك فاجر عي فعد ذلك فاجر  
 اي جزع عقيب جزع وقيل الفاء الاولى زائدة لان الجزاء والجزع  
 فاجر عي لمقابلة لا جزع عي **م** يحاطب زوجتان انلقت ما لا كرا  
 فلا جزع ولا تبكي الا اني ان تبكي كيت كل ولما تم فاجر عي  
 لانك لا تدنين مثلي بعدي **ب** اصار في هلاك وان في هلاك  
 ماله نفسا على محرمه ونوع هلاكه بالنسبة ولو عكس كان  
 ارسخ في البلاء فاعلم والعطف منه للتوسطين الكاسر  
 الجامع **ش** انه يجوز معاقب النصب لاصار الموافق وهو  
 المطابق بفتح الواو والرفع لاصار مطاوعه بالكسر **ه**  
**فاناك اناك المراء فانه** **ال** **الشرد** **ع** **بالشاس** من  
 ابيات الكتاب وبروي وللشرب **ل** المراء الخالف مجازا

ما اضر عاقل

ج

ونفس

التحدي



من ما ريت الرجل مرآة الدنيا صفة مبالغة من دعا بدعوى  
 اياك اياكي مفعول فعل خذوني اي اتق المرآة منصوب بمن والى فض  
 اي من المرآة فانه جواب للاس اي اتق والفاء لرب السبب  
 على السبب في الذكر اي ذكر السبب يقتضي ذكره وان كان  
 الواقع ترب السبب على السبب بالفاء دعاء خزان الى خلق لوق  
 مفعول له بالواسطة وبالشر امر موقوف على الى الشر التاكيد  
 وبيان لتقدم الملوخ جعل حال الدهر منزلة ان ثل لذلك وفيه الشر  
 في مع الحارة الموصفين للخصم حذو من عن المرآة من غرائ  
 للفرح ويمكن ان يقال انك هو المحذو منه ولذلك كره والمرآة  
 بدل الاستعمال اي اتق مرآة نفسك فلا استشهاد  
**فجيت فقد نعت لئوم ثيابها لذي البيت المختص**  
 لئوم النفس من قفا بكل نفي ثوبه اي طلع اللبس واللبس  
 ما ليس بلبس تفصلت الراه في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كاطفل  
 وهو مقيص لا كمل له خب عطف على قوله لما ورت في البيت السابق  
 وفجيت الواو الى ال لئوم متعلق بفضت وثيابها مفعول له  
 لذي السر مفعول فيه البيت مسقي والمستثنى منه محذو والى  
 كل الثياب م ايتها وقد جعلت جمع ثيابها لاجل النوم الاثوب  
 واحد تصير ثيابا فيه اي باللام في لئوم لعدم الفارقة لان النوم  
 لم يكن عند التنصية **والى لئوم لذي البيت المختص** بل بالفاء  
 للهدى اي عاني هذا الامر واعاني اذا عشتك الذكرى التذكير  
 والتهمة المارة بفضت الثوب والشجر نفضا بالفاء اذا حركت لنتن  
 الي لئومك بله بته تذا وبلا التسديد للباله الفعل المطر لئومك  
 اللام الفاعل على خزان لا ابتداء لذكر ان مصدر مضى الى المفعول

السبب

المفعول

عشان

من ما ريت الرجل مرآة الدنيا صفة مبالغة من دعا بدعوى

فاعله محذوف مفعول في هرة فاعل نعم وفي كافي محل الرفع  
 بانه صفة من حركة مثل انتفاض هذا الطائر بلغة على السبب  
 لكونه حال من العصفور يتقدم بدم غشبي الحركة الى جيل  
 وحولته اضطراب الاجل بذكر ك مثل انتفاض هذا الطائر حين  
 بلغة المظهر الكد بان اللام واسمه الجمل لكون الحكماء يكرهون  
 والمضارع للاستمرارية الجودي ش اي باللام في لذكر ان لعدم  
 اتحاد الفاعل لان فاعل نعم وفي هو هرة وفاعل الذكرى هو الحكماء  
**ما انت والسر مهمه** **يبين بالدكر القاطن من ايات**  
 الكائنات لاسماء الهدي ويروي في متلف ل المهملة لقا  
 البعيد وكذا المتلف لكون موضع التلف يرجع الى المهملة يرجع  
 تير بما اي حق الذكر الفصل من الابل الضابط القوي الشديد  
 والمراد منه الرجل الضابط الى زيم الشياء القوي انت مسا  
 وما خرج يوم لنتنه معنى الاستفهام والسر موقوف للعطف و  
 قبل نصب السر يتقدم ما كنت انت والسر اي اي سر كنت  
 انت فان نصب اي لانه خبر كنت ح والسر مفعول موبين  
 جملته وقعت صفة مهمه الباء للتعديد اي متى انت يكون مع السر  
 في مغارة تودي وتقب الفل القوي او الرجل الحازم السجاع  
 القوس من غاية طولها وعسر طريقها **اب** الاستفهام للنتن  
 في على ثقب وصبر على المشاق **ش** نصب السر على توك  
 ما كنت واما على توك المعنى الاول في البيت فلا استشهاد  
**تغيرت اشاعاله** **ومن صوابك انتم ملوكا** للباية الاساف  
**ل** غير كذا من النعم والعامه يقول غير بكذا الفاعل ما يلى  
 وهو الفقير والعيل والعاله الفقر والفاء من عال يعيل على

يكره

المفعول

الباية في بالالى

الحال



وعبوا الصعاليك جمع صعلوك وهو الفقير **ع** يعبر بنا عن مفعول  
يعبر انما علة في محل النصب على ان مفعول بان والكلام  
او بدل استمال ونحن سدا وانتم خزا والجز في محل النصب  
على ان يعبر عن مفعول يعبر وصعاليك حال من نحن وملوك  
من انتم والكلام على التشديد اي نحن كائنا ما كنا في الحال  
معنى التشديد المستفاد من حمل انتم على نحن والقدر نحن  
مثالكم فاحد الحالين عن الفاعل والآخر عن المفعول  
**م** يعبر عاكيل وكونه صعلوك والحال انما حال كونه قويا  
مثلا ومثلهما وكونه ملوكا **ب** فيه المسالمة المستفاد  
من التشبيه بالبلغ وصيغة المطابقة بين صعلوك وملوكا  
كذا بين نحن وانتم **ش** ان العامل في الحالين معنى التشديد  
**لا يركن احد الى الاحكام يوم الودع محذو فاحكام** للفظ  
بن الغاية الماذني وقيل للظن من ابيات الحاسه وبعد  
ولقد اراي للرمح درية من عن يميني من وامامي **ل** ركن  
الي ما لا يركن بالضم وركن يركن بالكسرة الماضي والفتح في  
المضارع وركن يركن بالفتح فيها جمع بين اللغتين  
عن الشئ وانما كلفته فكون وهو من النواذر لكون فعل  
متعديا وفعل لا كما الودع الصوت وقيل للرب وعاء محاربا  
لما فيها من الصوت والجلالة للحام بالكسرة الموت المقدرة  
**ح** أي قدر **ع** لا اله الا الله احد فاعل يركن الى الاحكام متعلق  
يوم الودع مفعول فيه ليركن محذو فاحال من احد فاحام متعلق  
**م** لا يعل احد الى التاخر عن القتال يوم الحرب حال كونه محذو  
من الموت اذ التاخر لا يفيد النجاة عما قدر **ش** نصب محذو

والجمل

مضو فاحال الى ان عن نكره وهو احد لا تادفت بعد نهي وقد  
**ع** باب السداء انما تعني غداة الموت المعوم **يا صاع من عيش باقيا من**  
**تفعل القدرية اعدادها الاملا** **ل** صاع مريم صاحب كل  
للأستغفار بمعنى الانكار اي جمع بمعنى قدره والاصل الرجاء  
متبادر من مضى في عيش فاعل وبقايا حال من فترى الفاعل الذي  
تقع بعد الاشياء الستة فينصب الفعل باضار ان في عاطفة في  
الحقيقة لتفعل اما مفعول بان العذر لتفعل محذو في اعداد  
مضى فاحال الفاعل وهو ضم النفس والامل مفعوله وطار متعلق  
بالعذر **م** باطيلي ما قدر الله العيش باقيا من الدهر تفعل  
معدوم في فعلها الذي هو عيان عن جعلها الامال بعين  
قابلة انما اهل عدا كذا وسدة وخو ذلك **ش** با ما حال من نكره  
وهو عيش لوقوعها بعد الاستغفار لاسيما اذا كان بمعنى النعم  
الانكار لافادة العوم **مضى زمن والناس يستشفون** **ل**  
**فعل الى ليل الغداة شفيع** لا يركن **ل** الزمن والرهان  
اسم لقليل الوقت وكثير استشفته الى فلان اي سألته ان  
يشفع لي الله **ع** مضى زمن فعل وواعل والناس يستشفون في محل  
النصب على ان لا يركن الا يستغفر بمعنى الانكار الى ليل تعلق  
بشفيع والغداة مفعول فيه له وشفيع فاعل للظن وهو **ل**  
**م** مضى زمن طويل والناس يسلونني ان اسفع لهم الياف  
هذا الزمن وما لي شفيع الى ليل الغداة **ش** ان والناس  
يستشفون جملة حاله مقدرة بالواو ودولال نكره ويجوز  
هذا اذا لا يلبس بالصفة **لعمري** **موجنا طلل قديم** **ع** غداة كل ايم مستديم  
لدي الرمة ويروي لمية وقيل لكثير **ل** عمره اسم من الموت

الاستغفار



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

لا خائین







اذنب حال وان كثرات للوصل في محل النصب على الحال  
 لا اخذ في هذه الحارة معلق بكثرة الاقوال وعل فاعلم **م** لانا اخذ في  
 يا رسول الله بسبب افشاء الوساخ والحال اني لم اذنب  
 مني حرام وان كثر افعالي **ش** ان لم اذنب حال بالواو والضم  
 كليهما **ذكر الهمزة والخط في الخط** **و قد نعت من النعتين**  
 لاني العطاء السدي من الحامسة **ل** الخط ريم منسوب  
 الى خط موضع بالهامة وهو خط في نعت اليه الرماح الخطية  
 لانها على من بلاد الهند تقوم به خط الرمح خط اهرق وخطان  
 الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطن نعت بالكسر من الاصداد  
 نهلا وهي الرمح والعطس الضيق شوية الرماح بالتحاق وهو  
 ما يسمى به الرمح السرج الاسم وهو مائة يصنعون الرمح بالسرج  
 كما يصنعون السيوف بالياض **ع** الخطي مسدا خط جزم وبيتنا  
 طرفه له والجملة في محل النصب على الحالية من فاعل ذكر كل وقد  
 من الى رمتعلق بنعت والمنفعة فاعله السرجية المنفعة والجملة  
 حال عن فاعل تذكيرت بالواو والضم في معنا **م** تذكير كل حال  
 كون الرمح الخطي بدور ويجعل بيتا اي وقت الحرب والحال ان  
 الرماح المنفعة محاربت رما من دمايتنا **ش** وقد نعت من  
 جملة حاله بالواو والضم في معنا **و نعت بريح الدار قد عرفت الى**  
**معادتها والساقيات المواظلة** للناقة يركب بها النعمان  
 بن الحارث **ل** وقفت اما من الوقوف اللازم او من الوقوف  
 المتعدي بريح المنزل والدار دار الانسان وعن نعت الرمح  
 موضع الدار حيث اقاموا في التربع وفي الرمح اهل المنزل الي  
 اسم من بلى الثوب يبلى بكسر العين في الماضي وفيها في المضارع

منه

المعركة

المضارع **ع** بها معا عليها ساقيات جمع سارية وهي السجاية  
 التي تاتي ليلها انما طل جمع هاطلة من العطل وهو تابع المطر  
**ع** اذا كان من المتعدي لمفعوله محذوف اي دامت  
 بريح الله للتعدية قد عرفت الي حال ربح الدار معادتها  
 مفعول غرو الضمير ما يد الى الدار واثبات معطوف على  
 السلي والهاو طل صفته **م** وجع بمنزل ديارها والحال ان  
 السلي والسحاب المطر قد عرفت بها **ش** ان قد عرفت ما من بيت  
 ومع حالها الضمير وصل وهو ضمير معادتها **ع** **ع** **ع** **ع** **ع**  
**فبت وقد نعت كنوم نيا بها** قد مر شرح **ش** ان وقد  
 ما من بيت حال بالواو وجرها عن حيث **ع** **ع** **ع** **ع** **ع**  
**لما ولتهم حتى اتفك بكشهم** **و قد جان من شمس النهار**  
 ويرى في دلهم من الحاد وهو المصومة السدي **ل** حاد ليدهم  
 لهم من الخلد اي خربتهم اني ينفي اصله او نفي يوتي على الفعل  
 قلت الواو ياء وابدلت منها ان وادعت فلما كثر اسنواها  
 على لفظ الافعال نوهوا ان التاء من نفس الحرف فعملوا  
 اني سعي بفتح التاء فيها محذوف وعليه قول الساجي اتق الله والكاتب الذي يتلو  
 فلم يجدوا له مثالا في كلامهم بلحوقه فقالوا اتق سوي مثل فصي بعض  
 الكسب السيد جان اي قربت يقال جان جنة اي قرب وقت  
**ع** حاد لثمهم قتل وفاعل الحاطب وهم مفعوله حتى للفاية او حتى  
 لي اتفك قتل فاعله هو المرجع في منصوب **م** وكذا الضمير بكشهم  
 والحارثة معلق ما سوك وقد جان الجار حال عن فاعل حال  
 من متعلق جان وعزوب فاعله **م** خاصتهم او ضميرهم وقد  
 قرب عزوب الشمس وان حاد لثم ايابهم **ش** ان وقد جان يابهم

مفعوله











من الموصول مع صلته في الموضوعين في محل نصب على التثنية  
 انزل بهم جواب النداء اراها صفة صاعقة تحرق الجمل صفة ثابته  
 لها ان كان بالضم ومفعول ثان ان كان بمعنى العلم من انشاها  
 متعلق بخبر في عدا الاستغناء وسلي واماها منصوب بان على  
 الاستغناء **م** يا من له هاتان الصفتان انزل صاعقة تحرق اجسام  
 منها عدا سلمي واماها **ش** ان سلمي واماها منصوبان بالاستغناء  
 بعد عدا **خلا الله لا ارجو سواك واناء الله عيا على شدة من عيا لك**  
**ل** ارجو من الراجوه هو الامل سوي عو يعلق في حال الرجل من  
 يعوله واحد عا على الجيد وحياد **ع** الله مجرورة الزاوية للصيغة  
 خلا وهو مستثنى من سواك عيا في مفعول اول لا بعد وسبعة  
 ثابتة من عيا لكل متعلق ببعده والجزء وهو انما يابعد معطوفة  
 على جملة لا ارجو سواك **م** رجائي من بين الاطلاق ليس الاكل و  
 عيا في من جملة عيا لكل **ش** الله مجرور خلا وهو في اسفله  
 ما بعد **على النداء ما عذاني انتي بكل الذي يهوي نبي مولى**  
**ل** ملئت السئ بالكسر وملئت منه انتم مللا ومللة وملالة  
 اذا سئمت النداء في جمع النومان في السرب لامن نوم من الدواب  
 وقد مر يهوي من يهوي بالكسر يهوي لا اي اصبه لامن هو  
 بالفتح يهوي يعنى سقط موالع بفتح اللام اي خربص بالشر **ع**  
 انتكاهي مفعول على ما مصدرية عذاني فعلى ومفعول والنون  
 للوقاية **ب** لانتى متعلق بما يفهم من معنى الاستغناء اي لعل من  
 لانتى بكل متعلق بمولع اي يحصل كل الذي الموصول مع صلته في محل  
 الجزاء في كل اليه والعايد الى الموصول محذوف اي يهويه ومولع  
 جرائق **م** ان مددوني وسيدى يعل من عربي ولا يعل من لاني مولى

سبعة

ان

مولع على يحصل مراد **ش** المولى نون الوقاية مع يا المتكلم عدا وهو  
 دليل العلية **الاعش ما خلا الله تعالى وكل جهم في عاكة ناسيل**  
 الميبد بن ربيعة العامري قصيد اولها  
 ال  
 البيت وما بعد

البيت هو الذي شره رسول الله بالانشاد حيث قال شعر  
 كلمة تكلمت بها العرب كله ليد الاكل شئ البيت وفي البخاري  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قالها الي كل ليد الاكل شئ  
 البيت **ل** الاحرف تنبج بفتح الهمزة لا محالة مصدر ميمي  
 حال يقول معناه لا بد **ع** كل شئ مسددا باطل في ما خلا الله منصوب  
 على الاستغناء من شئ وكل نعم مسددا فلا يخرج ولا لتقى الجنس و  
 محالة تعقوج والخبر محذوف اي ان او موجود **م** كل ما هو عزاء  
 وامر وعبادته ورضاه باطل ليس بحق وكل نوم من نعم الدنيا لا شئ  
 في رواه انشد هذا البيت بحضرة عثمان وقيل عن قال كذب ليد  
 فان نعم الجنة لا روال لها فلهذا انشد البيت الثاني وهو يشير الى ان  
 الراد نعلم الدنيا لا مطلق النعم قال صدق ليد **ش** انه نصب  
 الله خلا والعا على مستقره فيكون فعلا **من معش عبد والصليب سفاقة**  
**حاشاني اني سلم معذوري** **ل** المعش جماعة الناس والجمع  
 المعاش الصليب الذي هو المنصاري حاشا كل يميني بها  
 كون صرفا وفعلا السفاقة رقة العقل عذرت الجارية والفلأ



خفتها **ع** من معش خرساء مخزون اي في عهد والصليب الخلية  
 صفه معش سفاضة مفعولة حاشا في جرح المتخلف مجرور على ان  
 مسلم معدود اني للسبب واللام مقدرة اي لان واللام المعدر متعلق  
 بما يقام من حاشا كما سبق في باب على الناس **م** من الذين عدي  
 صلب النصارى الا انا واني لست معهم لاني مسلم محتون والنصارى  
 غير محتون **ش** لم يدخل بنون الوقاية على حاشا لكونه حرفا **ه ه ه**  
**حاشا قريبا فان الله فضلهم على البشري ما الا سلام والذين**  
**الرياء الخلق واصلة الهمزة** **ع** حاشا فليس منصوب على المفعولة  
 فان الهمزة للسبب فضلهم لجله جزان على الرياء متعلق بفصل  
 ما يعني ما دام الاسلام اسمه وضع مخزون اي ما ساء الى  
 الى يوم القيامة او ان فيه والاسلام اسمه وخرج مخزون اي  
 موجود او ما مع اسمه وخرج صفه لمعدر بعد من فضلهم على الرياء  
 لا يكون الاسلام والذين موجودين وهذا اولى بحسب المعنى وان  
 كان فيه تكلف بحسب اللفظ **م** من هم الى من عن الزايل لان اسم  
 فضلهم ما دام الاسلام ثابتا اولى وقت لا يكون الاسلام موقفا  
**ش** ان حاشا نصب ما بعدها وهو دليل فعليتها **ه ه ه**  
**فلا والله لا يلحق لها** **ل** **ولا للما بك ابدا السفاة** **ل**  
 لا يلحق بالسفاة لا يوجد ملاهي لما بد عنه المتألم من حصول  
 السفاة البقاء في في ذلك للصاق كما يقال به داء والي روالجود  
 فيما صلتان للما بين الموصولين او صفتان على تقدير موجود  
 المائتين وكرر حرف النفي للتأكيد كما في تكرير الجاردين في الكلام  
 للتأكيد وفي جوان ذلك من بين فضلهم وخرج حرف الايجاب كلام  
 وسفاة مفعول لا يلحق وابدا منصوب على الظرفية **م** والله لا يوجد

يوجد سفاة كشيء في ولا السفي لصق بك **ش** ان حرف الجر دخل على  
 شلة لكما بك **وما احاشي من الاقوام من احد** المتابعة يعنى  
 الى النعمان من المنعم ويخرج من قصصه المسهون الدالية  
**اولا** ارا فاعلا في الناس شبهة **وما احاشي البيت** **ل**  
 احاشي بمعنى استغنى **ع** ولا اري بمعنى العلم فاعلا مفعول الاول  
 وفي الناس مفعولة الثاني ويسمى صفها فعلا وما احاشي  
 مفعول وفاعله ضمير المتكلم من الاقوام متعلق به من زايل لتأكيد  
 النفي واحد مفعولة والجلد في محل نصب على الجاهلية عن فاعله  
 اري **م** لا اري احاديثهم في الناس كلمه والمحال اني لم استغنى  
 احاديثهم **ش** ان الاستدلال ببيت النابعة على مفعول حاشا  
 رد بان رج بانه لا يصح **وكل في مفارقة اخوة** **ل** **الا انهم**  
 لغز من معدي كربت وصل للاعش على الستم الغرذان كان  
 قريبان من القطب الشمالي **ع** البيت يحتمل وجوبها من الاقوام  
**الاول** ان كل اخ مسدا مفارقة خرج اخوه فاعل مفارقة الثاني  
 ان كل مسدا مفارقة مسدا ثان مفارقة خرج اخوه فاعل مفارقة الثالث  
 ان كل مسدا مفارقة بدل منه اخوه خرج الخامس ان مفارقة  
 بدل من كل واخوه مسدا خرج مخزون اي مسمى والجلد اعراض  
 الا الغرذان صفه كل لا قبلهم الفاصلة بين الصفه وموصوفها  
 ما جرى من الخامس وبالمسدا فيه وهو قليل وفيه وجه اخر لا يلزم  
 فيه الفصل وهو ان مفارقة صفه لكون احادها لفظية والاخر  
 خبر للمبتدأ الموصوف ولا يجر جعله جزا عن الوصفية لان الخبر  
 صفه حقيقة وكون الا في الابه صفه حقيقة وفي البيت صفه موقوفة

ل

ان



وسلوا على هذا وكل ارجح فارق اخاه معاني للوقود من وقتها ان  
الاعتدال حتى المناسبة بين الاستنابة والفاية معناه كل ارجح  
اضوع حتى ان الوقدين مع شدة اجتماعهما يفرق كل واحد منهما على  
صاحبه فاطنكل يغريهما **ظاهر** **ش** اذا خرج الاعن باب الاستنابة  
والافعال الوقدين بالضب لانه بعد كلام موجب من غير الشرايط  
المذكورة **فلي اضع الشئ فامسى وهو عاينه** **ولم يبق سوى الوردان**  
**دناهم كما دافع** من ابيات الحاسية لسهل من الى شيان  
الملقب بالعتد الرمان فلي اصرح الشئ فامسى وهو عاينه  
**ن** ان العبد وان الظلم الذي الجراء والمكافاه ومنه كانه  
عنان **ع** فلما ظفر في بطن السعال الشرايط فامسى معطوف  
على صرح وهو بيان حال عن فاعلي امسى ولم يبق معطوف على  
امسى **دناهم** كما دافع انا جواب لما كما دافع انا منصوب على المصدر  
**م** لما ظفر الشئ وصار كيب لا يحى على احد ولم يبق بيتا ومنهم  
سوى العبد وان جريته في مثل ما ابتد ونابه **ان** **س** ان سوي  
معنى غير **وكن حسنا كل بيضاء شجرة** **لبالي لا قينا جزام وجيرا**  
لرجل من الحارث الكلاقي من الحاسية **ل** لبالي لا قينا كناية  
عن الجوز جذام بالجر والوال المعوج وجيرا قيلت **ن** **ع** حسنا  
جوزا كل بيضاء معقول اول حسنا وشجرة ثانية لبالي  
على الظرفية حسنا لا قينا الملة صفة لبالي والعلمى محدثون  
اي فيها وجزام وجيرا معقول لا قينا **م** حسنا كما القينا  
مع جذام وجيرا ان سبيلهم سبيل سائر الناس في المعوج عن  
الحارثية ثم وجدناهم خلافاً لذلك لكون اصلهم من اصلنا وليس  
كلما اشبه شيئا مثل ذلك الشئ **ش** ورد جزم كان الفعل الماضي

شجرة كان  
وغيره انما

الماضي وهو حسنا **وكوني بالمكادوم ذكريني تمام** **هـ**  
وكوني ذل ما جزم صناع **ب** **الايام** فانه لا تلومني على من رقت به صناع  
**ل** ام فانه اسم امرأة تكون من الملازمة الدال الفخر والشكر  
وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدال  
الدلال ما جزم من الجوز وهو الرقعة صناع حادثة في العمل  
**ع** على شئ متعلق بتلومني سماع معقول رجعت وكوني  
على لا تلومني بالمكادوم متعلق بذكريني دل معقول مطلق  
لدلي وهو عطوف على كوني ما جزم وصناع صفتا محدثون  
اي امرأة لا تلومني على ما سمعت وذكريني بالمكادوم ودلي  
مثل دلال ما جزم حادثة في العمل **س** وقع جزم كان حادثة  
وهو ذكريني **انطق جني وان مسخر جازا فان ذا الحق غلاب ان قل**  
**ل** انطق كل الحق تبعض الباطل الاصح جمع احده وهو الحق  
الغلاب كثير الغلبة **ع** جني معقول به لا نطق وان الشرط  
فعل محدثون اي كما مسخر جازا كان الجوز وفي اسمه ضمير  
الى النطق الدال عليه انطق احدا معقول مستحقا فان لقاء  
للتبديد دامضاف الى الحق غلاب جزم ان وان غلاب حال  
عن ضمير الغلاب ان فيه الجوز والوصل والر بطريق الحق وان كان  
يستخرج حقا فان قايده غلاب على الباطل حقيقة وان كان  
صورة اي لا يصدق عن قول الحق في افة الغلوية يجب  
الصورة **ب** التأكيدية لغدم الملوك وفيه ابهام الجزم  
المتأفين اي الغالبية والغلوية وهو من الامور العويبة  
المستقرقة انه حرف كان بعد ان مضى مسخر جازا جزمها و  
النصب فيه متعين اذ لا يحسن تقدير جازا ورجوعه لكون

ش



خرا فخرج مع شيخ فاعل استمنها **عليك ما ان قلت بآمل**  
**مداك ولو ريان غاريا** **ل** شاي ما بالقرين المنه تعالى  
 من عليه اي امنى امل فاعل من الاصل النداء العطاء الغريبان  
 فعلان من العوت وهو احوى الطرائق فعلان من الظاهر وهو  
 العوطش **ع** منا نأ معقول بان لعلمك فليست الغاء للسبب  
 ندك معقول امل ولو للشئ فاعل محذوف اي كنت والبلدة  
 بعدها اخذت ركنت والجملة الشرطية اما تعطف على معقول اي  
 لو لم اكن بهذه الصفات ولو كنت بها او الواء الحال عن اسم  
**م** اني علمك منا نأ على ال بيل فلا ر خواشيا من عطاك ولو كنت  
 مستصفا بين الصفات الثلاثة **ش** خذف كان بعد الواء  
 نصب ما بعدها على الخيرة لعدم جوار تقدير آخر للخبير في هذا  
 المذكورات **ابا خراشة اما انت ذا نقر فان قومي لا ياكلهم الضبع**  
**ل** المهذول ابو خراشة بالقوم والى والشين الميم **ل** الخبي  
 النفر بالقرين عدة من الرجال من بلدة الى عنة والمراد بالضم  
 السنة الحجة به كذا في الصحاح مستشهدا بهذا البيت واصله ان كان  
 احبا بهم القوم وضع بهم الضبع لضعفهم وسقوط قوتهم فسمي  
 السنة به المي اوز وعين رسول الله ان رجلا اتاه فقال يا رسول  
 الله اكلت الصبي اي السنة **ع** ابا خراشة منادي وجرى النداء  
 محذوف اما انت شاذ آخر بفتح الهمزة اصله لان كنت ذا نقر فكش  
 عطاك في السج والدليل عليه نصب ذا نقر فان الغاء للتعليل  
 اي لم اذ لك قومي لكوكلك **م** يا ابا خراشة لان كنت ذا نقر  
 نقر وجماعة كبرى نقر بهم لم اذ لك فان قومي لم يصيبهم قطعت  
 وتأكلهم الضباع **ش** انه قال اما انت والتقدير لان كنت

كنت **تقرين العين بالعين متعاه** **وكن لو زاد النون شاي**  
**ل** تقر اس من الغزاة وهو الجمل على الصبر الالف اللين قال  
 حنت الالف ال الالف الورد اجمع الوارد والنون جمع المتعاه فلا  
 الغاء للسببية لان عدم جمع العين بالعين سبب لكل على  
 الصبر العين اسم لامبني على الباء المفتوح ما قبلها متعاه  
 خرج بالعين متعلق به ولكن للعطف شاي سدا لو زاد النون  
 خرج **م** نصب والخرى لغزاق محذوف اذ لا يوجد الفان متعاه  
 ادا ولو زاد النون شاي في الورد **ش** ان اسمها وهو المتعاه  
 مبني على الباء المتعاه ما قبلها لان نصبها بالياء لركن  
**اربي الربيع لاهلين في عرساة ومن قبلهم اهل كاصب**  
**ل** الربيع المنزل او الدار الاهل اهل الرجل واهل الدار والاهل  
 الاهلان والاهالي والاهلون لتضمن الصفة ان مسكن  
 العرساة كل بقعة بين الدوس واسعة ليس فيها بناء والجمع الواسع  
 والعرساة **ع** الربيع معقول اول لاري اهلين اسم لامبني على  
 ينصب به في عرساة خرج والجملة في محل نصب على انه معقول  
 بان لاري ومن قبل الواء للعطف قبل مبني على الضم كان اسمه  
 صبر الربيع ويضيق خرج عن اهل متعلق بضيق **م** اربي هن ا  
 المنزل قالها عن الاهل وكان قبل ذلك منونهم لاسع الاهالي  
 فيها **ش** ان اهلين مبني على الباء المكسور ما قبلها لان نصب  
 كذلك **لاسا بغات ولا جاني بالشد في المنى الذي سيقا حال**  
**ل** السا بغات تام الدرع جاء واجاي من الجوة وهي جرة  
 نعتت الى السواد والمراد التي ترى محض من كثره السلام اليها  
 السجنان الاجال جمع الاجل وهو الوقت العين لامار الحلالين

النصب  
 على النون  
 الحسن

نوب











ويرى الب ثين **ل** الطعان الطعن بالاسنة النيران النور  
 عاده من العدو وحشاشات حشاش والحشيشة مثل والاسم الجشاء  
 متالي الهمع قال الاصمعي على فقال مثل القفاش والبول و  
 الدوان والتاثير جمع تنوير الهمع المستعمر والانكار كما سبق  
 انطاعان وفرسان على الفقه عادية بالصب والرجع مثل الارض  
 ظريفا وظرفين الاجشوم متفظم حول التاثير طرف لغشوم  
**م** يطعن في قومه ويعول ليس كطعن وضرب وفرسان الا انشوم  
 حول التاثير كالحواثين **س** الاطعان ولا فرسان مثل الاطعان  
**يا بني** **م** عدي **لا انا** **ك** قد مر شرحه **ش** ان قال لا انا لكم تشييعا  
 بالمضيق **اهدوا** **ب** **لا انا** **ك** **ورعوا** **ك** **لا انا** **ك**  
**ل** الابطال لكل ولا انا لكل قبل استواء الدم وهو ظاهر وقيل  
 لام لكل ذم ولا انا لكل موح والصحح ان لها موح ووجهه انه  
 فعلوشان المخاطب نظره جعله شطط النسبة عن كل احد وعي  
 التحليل ان معناه لا كافي لكل وقيل معناه حش وليس مع الاصح  
 حش عذوف اي لا انا لكم موجود في الدنيا وربما استعمله الخفاة  
 من الاعراب عند الطلب والمثلية **ع** الهرة المفتوحة لا انا لكم  
 اعتراضية وزعموا ان الواو للمعطق على هدموا او كمال انك  
 لا انا لكم ان مواسم وجرى ساد مسد معقول ويعمل **م**  
 فعرصوا الهدم بينك راعين ان ليس كل اخ ومعنى **ش** كما هدم  
**لا انا** **ب** **ما اساء** **عسرت** **فلا عدي** **لا امر** **لا انا** **ق** **را**  
**ل** لانغيبين لا تطلق من الغابة الاهتمام والمراد من يدي  
 القوم **ع** بما ما موصولة اسباب مسدا عسرت فزع والخلة صلم  
 والباء للسعدية فلا الغاء للسببية يدي اسم لا حذف النون شيئا

تنشور

تسببا بالمضيق لا امر مضاف اليه مع اللام وحذف الحذف  
 الا استت **اي** لا قدر على شئ الا ما قدر **م** لانك لكل اهتمام  
 يعني اسبابه عسرت اذ لا قدر الا بما قدر الله فقه **ب** ذكر اليد  
 فاداد القدر مجازا لان اكثر ما يظهر سلطان القدر في اليد **س**  
**انه** حذف نون يدين تسببا له بالمضيق **ابا الموت** **الذي لا بد** **اق**  
**ملاق** **لا انا** **ك** **خوف** **قيني** **لاني** **ج** **الفرج** **ع** انا الموت متعاق  
 يخوفني لا بداني ملاق صلته التي والعائد محذوف اي ملاقيه  
 والموصول مع الصلة صف الموت لا انا كاعتراض مخوف اصله  
 خوفيني حذف نون الوقاية الاخر والهمع للانكار **م** ان الخوفين  
 بالامر الذي لا سكر وقوعه مشترك بالانكار **ب** لما كان المنكر  
 مابه الخوفين على سبيل المضيق على الخوفين واو لي الهمع به **ش**  
**انه** قال لا انا كغير اللام لغزوه الشئ **يا بوس** **ل** **الذي وضعت**  
**اراهط** **فاستراخوا** **السعد** **بن** **مال** **ك** **مفعول** **من** **صديق** **ن** **را**  
 فانابن فبس لا يراج **ل** **البوس** **الشد** **الحرب** **نقص** **السم**  
 بوش مع ان تصغيرها حبيب بغيرها ورايه عنهم مثل درج  
 وقويس وحليق في حكمة حليق وقويس للاسنى لانه في الاصل  
 مصدره قال المبرد فليذكر اراهط جمع رهط ورهط الرجل قومه  
 وقبيلة والرهط ما دون العشرة من الرجال وقد جاء نحو في  
 القرآن قوله وكان في المدينة تسعة رهط ولا واحد من  
 لفظ صد اعرض راج مما برحت افعل كذا ابراج اي اقتطعت  
**ع** **يا بوس** **ل** **الذي** **منصوب** **بانه** **منا** **دي** **مضاف** **واللام** **مختصة**  
 لا اعتداد بها اراهط مفعول وضعت **فاستراخوا** **الفاء** **ع**  
**يا بوس** **ل** **الحرب** **التي** **جولت** **اراهط** **فاهلكتها** **واستراخوا** **م**



جزء ما ولا  
الشيئين  
بالمس

الدنيا اذ عوكل **ب** السفل صنف النفا في المذنبين **ب** السحب  
كانت لغزابة مدعو **ب** ويحضره **ب** من في استرجاعها **ب**  
عليه **س** انه قال يا بوس الحوب واللام **ب** لا اعتداد بها  
**و ما الدهر الا محزون يا اهل** **و ما صاحب الحاجات الا بعد**  
**ل** المحزون الدولاب التي يستحق عليها وهي مؤنة ورنة  
فعلول او فيقول **ل** الدهر وصاحب الحاجات اسم ما  
ومحزوننا ومعدنا **ب** يا اهل متعلق نحن **م** ظاهر **س** ان  
محزوننا ومعدنا منصوبان على خبر ما بعد الاعلى مذهب **ب**  
ونكف عن في توجيهه بان محزوننا منصوب نصب المصدر  
الذي ينفق **ب** عن الخبر تقديس **و ما الدهر الا يدور دوران**  
المحزون حذف الفعل على اسلوب حذف تسمية **ب** ان  
سنة اليريد **م** المضاف واقم المضاف اليه مقامه او منصوب  
على الحال كان قال **و ما الدهر الا يدور** محزوننا مضطربا واما  
المعذب فهو المصدر الميم مثل ما انت الاستر **و**  
**و ما حق الذي يعنى بها** **و يسرق ليله الا السكال** **ل**  
عنا يعنى عند وكذا كل عني بالسكر السكال العقوبة **ل** ليلته  
منصوبان على الظرف **م** صاحب من يفسد في النار ويسرق  
في الليل **ل** العقوبة **س** ان نصب السكال بعد الاعلى خبره ما  
**فاصحي اعدا اعد الله نعمتهم** **اذ هم قريش واد ما منكم**  
من ابيات الكتاب للفرد في مدح عمر بن عبد العزيز  
ولي المدينة **وقبل** **و ما اعيد لهم حتى انيتهم** **ارمان** **م** ان اذ في  
**ل** الاعادة الرجوع الى الحال الاولى قريش قبيل والقريش الكسب  
من قريش يقرش قال الواو به ستيت قريش وابوهم نصر من كان

كان ومن فوته يقال غشش من اذا كان لا يعرف اهله يعني ان  
وجش هذا الزمان لا يعرفها احد من في غرة وفراغ من عيشها  
**ع** ما اعيد للشيء وصق للغة **و ارمان** معقول ماله اسم فاعل **ل**  
مضاف الى مرفوع على التثنية **ارمان** كان مائة في الخصب  
وطيب العيش **ل** اهل المدينة اذ للتعليل مماثلة **الارمان** غريش  
مبتدأ وفي وجش خبره والخبر راجع الى **الارمان** فاصحى **ل** ان  
فصحة اي اذا اوليت المدينة قد اعاد الله نعمتهم في محل نصب  
خبرية اصح اذ للتعليل **ل** الوضوح منهم منصوب على خبر ما  
معد ما على اسمه وهو **قريش** **م** ما اعيد زمان مثل ان زمان مرفوع  
**ل** السعة والرفاهية **ل** اهل المدينة ومن بها من قريش حتى اتيت  
المدينة ووليتها **قريش** **ل** الخبر والسعة بعد ذلك كما كان في **ارمان**  
مرفوعان فاصحى معاد عليهم نعمتهم لكونهم قريشا وافضل  
الناس **س** نصب ما منهم على الخبر مع تعدد على اسم **و**  
اجا يولايه حال مدبر اذ ما بشر نكمتهم على الصفة وصفه **ل** ان  
اذا قدمت عليها نصبت على الحال وخرج محذوف اي في الدنيا  
وهو العامل فيه وفيه ان العامل اذا كان معنويا مذكورا  
لا يجوز تقديم الحال عليه فكيف اذا كان محذورا **و**  
**وما كل من وافي من انا عارف** **ل** لارجم العقلي **ل** وافي  
فلان اي اتي **ع** ما للشيء انا اسمه عارف جرح كل معقول عارف  
مضاف الى الموصول وافي صلته منا معقول وافي **م** ليسنا  
عارف كل من اني **س** ان كل من وافي معقول عارف **ل** ان  
هو خبرها وتقدم معقول الخبر كندبة في بطلان كل ما في الخبر  
وانما قال على من رواه بنصب كل لانه لو رفع كل يكون اسم ما و

شدهم

اول  
وقالوا اتوبوا النازل  
من من







م بارز وحق رت امره ان ملكه في الدنيا من رتات بل عتق  
لم تلق عيشها شدة او غريه الوجود ببعاء حب الوجود  
منعها بسبب الطلاق او جعلت الطلاق منعها اذ لم ار  
طريقها وان كانت موصوفة بصفات المدح **س** انه يعلم من  
دحول رت على ملكه انه لا يعرف بالاضافة **وهل جمع الكلم او يجمع**  
**طائ الاثافي والديار البلاغة** لذي الرمة ويروي او يكتفى  
العم وروي او يدفع الكلام **وعلق** امثلي من سلام عليك  
هل الارض من اللاتي مضمين رواج **ل** التسليم السلام العتي  
عبارة عن عدم الخرج والجل بالامر والالتاس الاثافي حمان  
القدر عليها والاثافي جموع البلاغة جمع يلوع والبلقع الارض التي  
لايات بها حال منزل بلقع ودار بلقع بغير الهاء اذ كانت  
نعتا واذا كان فاعل استهين الى بلقع فاعل **ل** الاستهين  
للاكار يرجع ويسلب تنارعا في ثلث الاثافي التسليم مفعول  
يرجع والعم مفعول يسلب والديار عطف على ثلث الاثافي  
البلاغة صفة **م** سكرها كما نوا عليه من السلام على الديار و  
السؤال والسكاء عندها وينهي عنه فيقول لا يرجع ولا ترد الاثافي  
الناقة في الديار المنهضة جواب السلام ولا يتوجه عن جرس  
اذا استخرجها عنه فلا تفعل بالافاء فيه **ل** الفاء للناقة  
اول الامر للبلقع والتعريف فاعل افاق افاقه ما قال ويصل  
يرجع **س** انه لم يدخل اللام في ثلث الاثافي  
**ما زال ادعت بلاء انا** **سما واهل** **جمعة الاشبار**  
للغردق في برهين من الملب **وعد** يدني الخواقي من خواقي يلقى  
كل معيط الغبار مثار **ل** السما الادخاء الاشبار جمع شبر

للتدلي

شبر كسر السين قبل اذ ادب الفتي وقبل القائمة لان عداة يتوق  
الكل في الاطفال بحبة الاشبار والزرادق من الشيعة فاذل  
مذهبه وقبل السبق وقبل عصا الخطابة يدني قرب ويتوقد  
خواقي جمع خفاة من خفقت الدابة تحق اذا اضطربت و  
المراد بها هتات الرايات واراد بعتق الغبار مكانا لم يقاتل فيه قتلة  
ولم يضر بها من قوالم مات فلان غبطة اي شأنا ومن غبطة  
الناقة واغبطها اذا دلت من غير غبطة **م** مضاف الى قوله  
عقدت فسا وادرك عطف على عقدت ويدني خربها زال من  
خواقي متعلق بيدني ويلقي حال من خواقي في كل طرف ليطوق  
مشارفة بعد صفة اي في كل مكان معيط الغبار ومثار  
**م** ما زال المدح مذكور صغرا فادرك على عقد ازان ويلوع  
البلوع او الى مات او الى ان اخذ السين او عصى الخطا يتوقد  
الحبوس الى الحبوس ويغرب راسه الى راء الاعداء تسلط في  
مكان ميت الغبار لم يقاتل فيه قبل يقاتل به هذا المدح فلان  
عبارة **س** انه لم يدخل الاثافي واللام في حبة الاشبار  
**ابعا الثاني** **ل** **انما انت في الضلال نعم** **ل**  
رضي الله عنه وقبل بن الاعراب لعبد الرحمن **س** **وان** **وعلق**  
لا تسبي فليست بسبي ان سبي من الرجال كريم **ل** هام في  
الرب يخبو فيها الحب مثلي اي لو لم يكن ان اس اقل مثلي السب  
بالكسر الذي يسايك وث مثلي اي معارض من الرجال الكريم  
لا انت فلان رضى وروي بسبي وان سبي بالهاء المنقولة  
ينقطن تحت معناه المثل وهو افق المكان الكريم **م**  
اي لان عتب خيرا لخطا هو المفعول الاول القائم مقام الثاني







ولكل جنب اب لكل شخص فاطن الحبيب واناد السجود محاربه  
معناه للحقيق والمصرح بعفو الاسقاط والاهلاك او اسم زمان  
ومكان والمراد منه القبر هو مفعول سبغوا الهوام متعلق  
باعنقوا فخر موا الفاء للسببية ولكل جنب مصرع عطفي على خبر  
م يفعل على وجه الثاني انما يبي سبغوا هواي وقامت مرادى  
وهو جيلوهم بعدي واسرعو الهوام وهو وصولهم الى حواره  
الله فاستاصلوا ولكل شخص اسقاط الهلاك او زمان بهلاك او  
مكان بهلاك وفي هذا سلبية للنفس ولهذا اوفر نصب واعلى  
خط من البلاغ ومن اسارها فاذا المنية البيت البيت  
ش اذا قال هو من اصله هواي فليت الاتى بآء فادعت وهذا  
مذهب بنى هذيل قدما **احلكه الحان والاربع** فالى ما لاد والجان  
قد مر في باب السد ل ان قوله وابت قلبت وان بآء وادعت في  
بآء المتكلم لكن صح حله على الجمع على ان يكون اصله وابتين فبعد  
نون الجمع بالانفاد ادعيا في بآء المتكلم يمنع الاحتمال به  
وانها جاز عند الى العباس الى وادعت بآء اللام وادعها  
في بآء المتكلم **فلما تبت اصواتك بكت** قد مرنا بالابن الزباد  
بن واصل السلي ودوي الجوهرى فلما عرضت في اصواتك  
تبين على وزن تفعلى بتشديد النون ادعت النون الاله  
في نون جماعة التاء قد مرنا بالتشديد من التقديرة اي قلن لنا  
فلما ابانوا والافى في ابنا للاشباع يكون جواب لما وقد مرنا  
عليه هو لا لما عرفنا اصواتنا معرفة بيته بكن من وجهين  
بناء ولما راين آثار البلوى علينا قلن فذكر لك اباننا من مكان الزمان  
ش اذا اوردنا سببا بالاصل ما المراء اخوك ان لم تلغ في قدر عند

**كراهة معوان على التوب** لرجل من بني عجل القنت  
اشي وحده واصل الوزر الثقل والحمل ومنه معنى الوزر طول الخال  
الامر الكراهة المصيبة التوب الجوارات المراء اسم ما اخوك  
خرج ان لم يلقه شرط جزاء محذوف لسبق الدال عليه وزاد  
ثاني لتلغ عند الكراهة ظرف وزاد معوانا صفة وزاد لم يلقه  
اخوك ان لم يكن على عند المصيبة معوانا على حوادث الدهر  
ش اذا قال اخوك بكون الخاء وهو الاصل ه ه ه  
**احاك الذي ان تعد له** يحكي بما تفي وكيفك بن يفي  
الملة النازلة من نوازل الدهر يفي يطلب يحكي من الاجابة  
والكناية الدفع في عليه استظلال وظلم احاك مبتدأ الذي خبره  
والرطبة صلة الذي بما تفي متعلق بتحكي وكيفك عطفي على الرطبة  
من يفي مفعول كيفك م ان الاخ الحقيق هو الذي له هذه الصفة ش  
ان احاك مفعول راعى الا ان حالة الرفع ولو جعل احاك مفعول  
محذوف والموصول مع الصلة صفة له اي لزم احاك فلا استشهاد  
فيه **ان اباهها واباهها** قد مرنا في المجد غايتها وقلة ه  
اي واكب نراها واشدد بعشى خقب حقواها نادة ونادياها  
ويروى ناجية وناصيا اباهها طاروا علاه من قطر علاها ان اباهها  
البيت ل القلوص الالبي من النعام والابل الحقب بالجرى صلب  
يشدد الرجل الى بطن البعير ما بلى تيلة كيلة الحقدية الصدر الحقد  
الحقد ناده وناديا من نذت البعير اذا دعت فيا بين النبل  
ناجية صبره علاه من اي علمه في الصحاح ان الالف تغلب مع  
المضمر بآء وبعض العرب يتركها على حالها والمجد الشرف والحق  
ان تغلب لما سبق اي ما سبب حاجتها واسرها في وتجيته من كنهها



۱۰۰

خام



النظام

سَكُونِي

五

العقل

هیں

ذی

34



مشبهين تحترق كنفاج الوحش اذا وقعت في الرمل ينظر في  
 فقلنا **طبا** اس انه عطوف زهر على الضمير المضطرب من غير تأكيد  
 فصل لضمون السرا لانه كجمل ان يكون الواو المحال وقبل  
 لا ضرور فيه لك غير ان يجوز نصبه لكونه مفعولا مع  
**فاد غيب فاكس والذباب من غيب** من ابيات الكتاب **اولا**  
 اليوم قريته بجونا وتشت **ل** قريته تقر يا اي اديته  
 بجونا وتشت حالان ما كل من غيب من زائد على اسم  
 ما وكن جرة والا يام عطوف على كل **م** ان وقع مثل الافعال الغيبة  
 ولا العجب منه كما ان الزمان ان وقع منه الافعال الغيبة **لا**  
 للمعدي **س** انه عطوف على الضمير المحرور من غير اعاده اليه  
 للضمون **اكل امر خسين امر** **نار** **توقد بالليل** **نار**  
 ناقلة اهودا ودا الا يادي **ك** توقد نار بضم الدال من التوقد  
 اصلها توقد **ن** الهمزة للاكثار كل امر مفعول اول تخسين  
 وامرأ مفعوله الثاني ونار بالجر عطوف على امرأ في كل امرأ  
 توقد بالليل صفة ونار مفعول على امرأ في كل امرأ توقد  
 بالليل صفة ونار مفعول على امرأ الثاني لعل المرأ الخاطئة  
 بدلت به غرة وحسبه مثلا فقال منكر عليها اي انظنين  
 كل من لصورة الرجال رجلا كاملا مثلي وانظنين كل نار توقد  
 مثلي بالليل ينتفع بها اما الرجل الكامل من له حصا جيدة و  
 النار ناد توقد لغري الاضياف **المصراع الثاني** بمشيل  
 تأكيد للاول **ش** انه قال ونار بالجر عطوف على امرأ الاول  
 واليا مل فيه كل والنار الثانية بالعطف على امرأ الثاني واليا  
 منه تخسين وهو من باب العطف على محولي عاملين مختلفين

موجه

التاكيد

مختلفين **مرا في قد استعملت** **واذا ان شئني فسر**  
**مرا** **من يلد** **ما هو خذناك بالحوادث** **عمر**  
**ل** لا عسى عدان يكون الميم والواو الميم قبله من الهمز  
 وقوم منهم انصار على رضى الله عنه فذكر في قوله ولو كنت بوابا  
 على باب الجنة لعلت لعدان او خلواها بسلام وهذا ان يفهم  
 الميم والواو الميم من ديار العراق ثبني تعطيني يوما  
 وهو لفظ الغيبة الكسر الذي لم يجرز الامور **م** من  
 منادي من جم من وخرق النذر عذوف ان قد استعمل جواب  
 النداء من عطوف بيان لضمير الخطاب او مناد اول الان  
 للشعر وانفا حال من فاعل استوحش ان ثبني اي بان ع  
 منطلق بواثنا وفسرا اراد به شئ في خريف المفعول لولا ان  
 يسمي عليه من يامر كلاهما مناد امر جم وقع الثاني بالكلية  
 للاول من س يلد بدل او بيان ما وجدناك جواب للنداء  
 بغير مفعول ثان لو وجدناك في الحوادث معلق به **م** ظاهر  
**ش** كبر يا من وحق جملة انشائية وقعت تأكيدا للشك  
 لعدى من ريدا **اول**  
 فذني ان حلك لن يطاعا ويروي ان امرك ويرد عني **ل** د  
 دعه ولا يقال وذن ولا واذر الغيبة الشئ وجدته **ع** ان حلك  
 كن يطاعا لما يفهم من ذني بتقدير اللام عدس دريني من  
 لومك على فعل لا في كن اطع حلك لانك سفيهة الراي مضاعف  
 الحكم وما الغيبة عطوف على التعليل حلي بدل استعمال من صبر  
 المتكلم مضاعفا مفعول بان لم **م** كما طاب امرأه ويقول من  
 لومك على حب رايل الذي له مضاعف **س** ان ضلني بدل عن  
 الضمير المفعول **ق** القيتش

البدل

وي



الماء

وقالوا اسألوه ليسى وانه يطهرها من النجاسه الرجل والموتى

وفد علی ما فی الامن فلیوب لک ۵

سلوک والا انکار صحت منہج

سَلَوْتُ عَنْهُ سَلَوْتُ أَوْ سَلَّيْتُ بِالْكَسْرِ سَلَّيْتُ سَلَمًا مَعَهُ رَوَّالِي

العشق والغم الزهر جمع زهرة وهي البيضاء من الماء العين

جمع عينه وهي الواو العين الذم ص ح ذ م ت و عي الصو

النفس على الجدار وقيل ولما طوى لا تغل لأزال الصلابة

التم من نعم الحب ان عندنا وذلك **الحق** اسل عن سلب على

الصلب على أنه معقول فالواحدة من هذه متعلقة بأصل متصل إلى

عظم عليه السلام جفا خزي لها وقد علبا حمله خالسه عن ملل

قالوا ما نراك بمعه و نحن نعلم انك من الصادقين

لِيَسْلُوا لَاسْتِقْرَامَ لِلْإِنْكَارِ وَالْعِزَّاءَ لِلنَّسِيْبِ وَلَا أَنْفَلَ مِنْ

الافعال النافعة صبا متبعا جزان له والمجدة في محل الضم على

عن المفعول بالواسطة وهو لي او عطين علي كيف لي اي لا يكون

لی سلو ولا تفکر **م** و عوا انی اسل عبا بر و بیت ماث بهما مع

علمه بان ليس الهاشبي ومثل زعمهم هذا باطل للمساقي جينهاش

انما سكن الباب وكفى ساء في دار صدق فدا قام بها لاعت

أضرب حنا فعلنك وما نعللم **ل** المراد بدار الصدق التي

لا يلحق بها ملوك التعليل في بعد سقي والسعد وجبى المهرى

بعد اقصاه **ع** بين مضاف الى زمان معذر والى في الاصل والى

منه هو مستداني دار صدق فرغ فدا قام حال من طير العاقل  
والطوفان ما متوا باقام اليك من الالف راضا اليك

في الطريق بها سعلني يا قاصم الباء وبعني الي الصير راجع الي حمار

محمود

الوارثين طرف الاقام تعليلاً لسعد. وما تعليل عطف عليه.

این زمان هو مستقر ما دار صدق مقیما جانا بعلک ای

يعطى الحر من بعد أخري ويتعهدنا بحجده وما غطيه الحر من

ثانيه ولا ننعمون لفقركنا سألنا من الله ان يسلح قلوبنا واهلها

مدني ولولاه كانوا بالعدل والمعالي

جمع العدو الغلاة وهي الغارة والرمم جمع الرمة وهي الجبل البالي

والذي هو بالسر جمع الرقة وهي العظام البالية من اجل متعلق بالية

فومها معقولة والى عدي حال من فومها هي سبيلها خيرا محذوف

لولا في القلار بما جواب لولا رما خبر كانوا في القلا متعلق

سلي كان في اعظمها والى الله المصير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشهادة والنصر العاشر

الصيب الكرم من فقه في العلم والهدى أفض منه

مرويا الى غلظته يستوفى بها صومعه وروى الى ايامه

الحكمة على خضرة عا منحة بعلو الزنوع مرض ال

بالواسطة على طريق الطوبى والابواب المغيرة الى دار السلام

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: **مَنْ** أَمْسَكَ عَلَى رَأْسِهِ حَبْلًا مِثْلَ حَبْلِ الْوَرْدِ بَلَغَ رَأْسَهُ حَبْلًا مِثْلَ حَبْلِ الْوَرْدِ

الشقاء مَرَّ عَلَى الْأَعْدَاءِ ۖ إِنَّ لَهَا فِي شِدَّةِ مَا جَاءَ الْوَلَدَ

وَقُلْ أَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّكُمْ لَهُمُ الْمُكْفِلُ أُولُوا الْأَرْحَامِ

في صفة الله استغفاراً تبعية **ش** انه قال هو بالمرئ والنف

لنفس لا دعيت بالعق ايتال العنق هذا الق آية

الآباء وهو النوع اللطيف في العلم الرفيق فيه وبين العتوم اللطيف

لَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ بِفِعْلِهَا





لواحدة اراكة قطعت قبل معناه اكلت الاراك وقيل قطعتين  
الاراك حتى سارت نلك الاراضى **قطعت** اراكا صفة عيسى  
اليك حال من عيسى اى قاصدا اليك حتى للغاية بلغت الصفة  
اباك مفعوله **ظاهر** **ش** انه قال بلغت اباك والاصل ان يكون  
بلغت فاورد المفصل مقام المصل للصرون **قطعت**  
**وعمر الملوك ومنهم للحكام** اوله وهم بطناتهم وهم وبنوهم  
واما ظاهران **ش** جاء كسر الهاء فيهم ومنهم بعدد الباء  
وغیر الكسرة **قد علت سلمى وجرانها ما قطر القدر** **الانا**  
لعمري من معدى كرب قال صدر الافاضل انه للغردق قال  
الحسنى قال هذا للغردق والظاهر يوم بن معدى كرب  
وكان فارس ابن معدى علي زيد فذكره علي رسول الله فذكر  
انصاره من غزو بني نوكر وابع لقومه على الاسلام وكان عظيم  
الحق وهو اخذ من الغنيمة مقدار الف رجل ويكون وجدا  
صفا والف رجل صفا اخر وبغته عمر رضى الله عنه الى القادة  
الى سعد بن وقاص مع طلحة بن حنيفة وكتب اليه فشا ورجعا  
في الحرب **قطر** القاه على قطر وهو الجانب وارا  
بالفارس القاه الشجاع سككت اما باب من المهلة من السك  
وهو اذ قال السمارية موضع من السك وهو السامر من  
لون الشعر والمبالغة فاما من التشكيل بالفتح من سكته  
بالسك حرقته وانتظته وكلاهما صحيح في البيت الجارم جمع  
حيزوم وهو الصدور ربما بالياء تنفر فزروني بالنون من  
الزئمة وهو من يقطع من اذن البعير فيرك مطلقا فاستعمل  
الشاعر الخيل **قطر** الانا في تحمل النصب على ان مفعول

اما تقابل العلم والمكة او تقابل النقاد وتعتبر هم بالعلمين  
 بالمعنى الاصطلاحي نأمر نقاد من الانتقاد وهو الاقصاد **دع**  
 متبادر والشرطية جزء وفي مثلها وما للشرط والشرطية جزء والعنف  
 وباللطف بينهما مغلق بفعل الشرط **م** ان النفس ان دعيت الامر  
 باللفظة تأتي عنه ولو أمرت بالرفع نقاد **دع** لو استعمل  
 الدعاء مع اللطف والامر مع العنف كان اذ سمع في الصلاة  
**من** انه قال وهي بالشكر **واشرب الماء ما لي فني عطش**  
**الا لان عبود سبيل وادبها** **دع** عطش اسم ما ولي جزء ونحو  
 مضروب على الظرف والضمير راجع الى الماء والجملة حال من ضمير  
 اشرب الماء **والحال ليس** **دع** عطش الا لان مشتق من غم والسبق  
 منه مغلغل فقلوب ليس شرب الماء في حالة الري لاجل سئ الى  
 لاجل كذا **م** اشرب الماء والحال ليس في عطش بل لاجل ان عبود  
 وما سبيل وادي الجنة **ش** انه قال عبود تكون الهة بعد  
 الفتي لفرعون الشر **وان قال مولاهم على كل حادثة**  
**من الدهر ردوا بعدا حلامكم ردوا** **للخبيثة** **ك** الا سلام جمع حلم  
 وهو العمل **ردوا** صيغة امر من الرد معقول قالوا على كل حادثة  
 تتعلق به من الدهر صفة حادثة بعدا حلامكم معقول **ردوا**  
**ردوا** صيغة تامين **وان قال** **م** ظاهر **ش** انه قال حلامكم  
 بكسر الهمزة **انبا على الهم** ويكون الهم وهي لغة قوم بكر ٥ ٥ ٥

الحمد الأبيح الحامد المهد والارقط بالراء المهلة والقاف **أول**  
اسكر عيسى قطعت اراكا **ل** العيس ان قد الصليق فالليث  
بيسي عشا اذا انت ستهوا سدت قوتها الاراك شحوا قاض







الابل ويستعمل في انشاء القصيدة لا تفعل من الافعال النافضة  
 احوو قصيدة خبر لا تفعل وهو مع الاسم والخبر في الجملة في محل  
 نصب على ان مفعول البيت تكون صفة قصيدة واباها الياء  
 للمصاحبة واباها راجع الى امرأة حبرها اسم ام عرب بها الياء  
 للسببية والخبر راجع الى القصيدة مثلاً بعدى سبب القصيدة  
 اي سبب ذكر صفاتها في **س** اي بالمفصل وهو باباها  
 المتصل للفضل بواو المصاحبة **عيلان** مته **مشعوف** بها **هو**  
**يدت له حجة بان او كرا** **ل** عيلان اسم رجل ومته اسم امرأة  
 مشعوف بالعين المهملة من سعة الحب اي احب قلبه  
 بالعين الموحدة من الخاف وهو غلاف القلب يقال شغفه  
 الحب اي بلغ شغافه وقراء في الاية الكريم قد سغف احبا بالجنة  
 والمهملة المح العقل يدت مقصور ظهرت بان اي انقطع كرب  
 قرب **ع** عيلان مبتدأ في منصرف مته مبتدأ بان مشعوف خبر  
 ظاهر جاريها عليها وهو في المعنى صفة عيلان مذ بدت طرف  
 لشعوف خبر له وحجة وهو عيلان وخبر بها وبدت له حجة  
 مبتدأ بان خبر او كرا من افعال المقاربة عطفي على بان وخبر  
 محذوف وهو ان يبين والالف للاشياء **م** عيلان مشعوف  
 بحب مته من وقت ظهورها له فان غفد او قرب ان يبين **س**  
 ابرز الصبر من الصفة وهو مشعوف لانها جرت على غير من  
 له وهو مية **بصر** **كم** **ظن** **كتم** **ظا** **فري** **وقد اغري العدي بك استسلام**  
**ل** ظا فري من الظرف يقال اغري به واغري بالصبر العدي  
 جمع العود والاستسلام الانقياد الفشل الجن والخروج الياء في  
 بصر للسببية ومتعلق بظا فري وهو مضاف الى المفعول في

ونحن فاعل لاي نصبرنا اياكم كتم ظا فري على الاعداء وقد اغري  
 العدي حال من خبر ظا فري كم متعلق باغري والعود مفعول  
 واستسلام مكم فاعله مثلاً مفعول لاي اغري **م** انتم ظا فري على  
 الاعداء نصبرنا اياكم والى ان انقيادكم لي لاهل فلكي عدي  
 العدا عليكم **س** انه اى بالصبر المتصل وهو نحن لا تصافى  
 الى المنصوب **تقربت** عنها **كارها** **فترتها** **بوكا** **فراقها** **المر** **المر**  
**ل** تقربت اي نصبرت عنها الصبر **فاد** **م** **س** كانها حال من  
 فاعل تقربت فترتها عطفي على تقربت فراقها مصدر مضاف  
 الى الفاعل وها خبر فاعل مفعوله واتصل به والاولى اتصاله  
 امر خبر كان من الصبر متعلق بامر وكان مع اسمها وقرها حال  
 من فاعل تركت **م** تقربت عن المحبة كارها والى ان واني  
 عنها امر من الصبر **س** انه قال وراقها واورد الصبر للضرورة  
**فلا نظم ابية اللعن فيها** **ومعك** **س** **يستطاع** **لواحد** **س** **ي**  
 يرم من الحجة **ل** اية اللعن قال الجوهرى هو حجة الملوك  
 قال بن السكت اي اثبت ايها الملك ان تأتي من الامور ما  
 يلحق عليك اي تنقص بصفات يكون سبباً لآباء اللعن عليك  
 والسبب عنك **م** فلا نظم خطاب الملوك فيها متعلق به والصبر  
 راجع الى فري طلب الملوك من الشاعر اثبت اللعن حجة امره  
 دعائية ومتعلها مبتدأ مضاف الى المفعول الاول وهو كان  
 الخطاب وفاعل المصدر محذوف او مضاف الى الفاعل وهو  
 الكاف ومفعوله الاول محذوف اي منعك نفسك وعلى التقديرين  
 الاء مفعوله الثاني بشئ خبره يستطاع صفة شئ ايان يستطاع  
 خبره وبس متعلق بيستطاع والباء للسببية واللام في محل نصب



على الحال عن فاعل قطع **م** اي غلظا من اللوح فقد طلب من  
 ال عمر فرسالة يقال له كتاب قطع عنها اي ارفع طوعك في  
 تحصيل هذا الفرس والحال ان منعي اياك عنها لا افراد او بالجارية  
 او بوجه آخر مما يمكن ويستطاع او ان منعك نفسك عنها بغير كل  
 مما حنك يستطاع لكل **ب** اي اللعن ان كتاب علق صناد  
 لاغار ولا تبايع **م** عذارة مكرمة علينا **ج** اي الفاعل والنجاع  
 سائلة سابقين تاجلاها **م** اذا نسيها نفيها الكراع فلا ينقطع  
 ابنت اللعن البيت **م** اي بالضم المنصل وهو الهاء منعك  
 مع ان الانفصال اولى للضم **م** **لا تخرج ان غلظا من الله ان ادنى**  
**ب** اي فلك الله لا ياتيك ما موثا **م** لا تخرج من الرجا وهو الامل  
 وايقظ اسم فاعل من الوقاية او غلظ عطف على تخرج فرائض  
 لا تخرج واحكمه اوصفه اذى مضاف الى المفعول الاول وهو كان  
 الخطاب والمنصل الغائب مفعوله الثاني عدس وامك عنها  
 لا تفك ما مونا الحلة جران **م** لا تخرج ما وحسن احد الاله لان حافظ  
 عن كل اذى ومكر **ب** **المنهي** فيه احدها لا بعيد والآخر عن  
 احدها لا بعيد لا يحصل الا بالانها عنها جميعا لانها لا تفكر  
 اللزوم وارا داللازم والتقصير منه للافراد والتاكيد بان التقدم  
 اللوح **م** اي بالضم المنصل **وقد جعلت نفسي تطيب لضم**  
**لصغيرها هاتر** **م** **الغظ** **ب** اي الغلظ **م** اي لفظ بن من الاسوك  
 ذكره الزخاني والمظهر شرحهما للفصل وقال سابع اللباب  
 هو للقط بن من من فصله ربي بها اخيه اطيطا وهي امر بن  
 عدا ومدرك بن حصين **وقبله** وايقت الايام بعدك مدركا  
 ومنه والديا قليل مقاربا **م** **فريدين** كالذين ينفسر ساني

لا

وحيا

بن **م** وشهجات الرجال ذبا بها **م** وقد جعلت البيت **م** جعلت  
 بهما من افعال المقاربة الضمة الغضة والمراد المصيبة بغير  
 تدق نابها اي سنها **م** نفسي فاعل جعلت تطيب جرح والحلة حال  
 عن مفعول بغير ساني **م** البيت السابق لضمه مفعول  
 تطيب **م** اي افعال الفعل **م** معوله لا مفعول لاجل لان لم يرد بها  
 طابت لاجل الضم بل بها لضمها هاتر التند هو الفاعل  
 ههنا مفعوله لضمه من قوله ضمة الشدة وقوله لضمها من قوله  
 صوت الشدة لان الفاعل ظهر من اصابها والهاء ضم المفعول  
 تعدس لضمها اياها ويجوز ان يكون كلاها من صوت الشدة  
 ويكون لضمها مفعول لاجل عدس طابت نفسي لما اصابني  
 من السد لاجل اصابته من فصل في مثلها او اعظم منها واما  
 تعيين كما مر جرح ضمير التثنية فالظاهر هو مدرك ومنه  
 لسبق ذكرها وقيل الى سبعين وقيل الى ذيب وضبط على التقدير  
 الاول لضمها مفعول له لتطيب وعلى التدوير من الاخرين بدل  
 من لضمه ومرجع ضمير المصوب قال صاحب النجى والاضاح  
 فليد والموصل هو ضمة فانتصابه كاتتصاب المصادر **م** والمفعول  
 محذوف وهو النفس على هذا التقدير وقال صاحب المعنى  
 القابل هو النفس بوجه العطف ضمة ضمة الاولى وفضل بالجار  
 والجار للضرورة او ضمة للهاء لانها بمعنى مثلها وهو مدرك وان  
 اضيف الى الموصوف في وان بوضن بالهزة ويجوز ان تكون جملة  
 مستأنفة لتبين امر الضمة في الموصوفين ولا موضع لها من اللفظ  
 وضمها بها لضمه والاضافة لادنى ملازمة **م** على مدرج رجوع  
 ضمير التثنية الى مدرك ومنه ان نفسي طابت لما اصابته من



الش لا صانه من قعدن وهو مذكور ومرع مثلهما وعلى بعد جرح  
 الى السبع طابت نفس كثر ما انبست من الحوادث والايام  
 ان بعضني سجان نايابها يصير ان العظم **ب** فتح الباب الوهم  
 كناية عن الضيق وفي نايابها استعان بالكناية والحيل **س**  
 انه قال لضيقها هاج بايراد الضيق متصلا والقياس ان يقول انما  
**لئن كان اياه لقد حال جدها من العهد والالاب بدلت**  
 لعمري بن ابي ربيعة الغزني **وقيل** قفي فانظري باسم توفيت  
 اهنا الغزني الذي كان يدكر **ل** اسم ترجم اسماء الغزني  
 الى المغيرة بن عبد الله بن عزم من اجداد آل عزم قال عن العهد  
**ع** قفي خطاب لطيب فانظري عطف عليه والفاء للتحقيق وهو  
 جواب للسؤال المتضمن في ما اسم هل توفيت في محل الضيق على انه  
 مفعول فانظري اهنا الغزني الاستغناء للتعويض وهو من مفعولها  
 والمراد من الغزني هو الالف التي في الذي كان يدكر الموصول  
 في محل الرفع على انه صفة الغزني اللام في لئن كان اياه للعزم وفي  
 لقد حال الجواب وهو اية من مفعول بعد ما طرف حال عن العهد  
 متعلق به والالف ان قد تغير وهذا ايضا مفعولها اي قالت ذلك  
 سله ويجوز ان يكون مفعول الالف من قال ذلك نقيا **لعمري** **م** قال  
 لطيبنا اسماء قفي ما اسماء وتامل هل توفيت لعزم تغير اهنا  
 يراه عزم من ابي ربيعة الغزني كان يدكر عندنا ويذكر ذكره لولينا  
 والله لئن كان هذا اياه شاياناظر او قد كس وحال عن ذلكم **فان**  
 بلسه والالف ان قد تغير **ش** انه قال اياه واتى بالفضل كما هو  
 المختار **لست هذا الليل شهر لا نري** **ب** **فمن غزاي وايك**  
 لعمري بن ابي ربيع غزاي بالعين المهمل اي احدا لانافير غزاي

المختار  
 في كتابه ان صفة

في محل الرفع على انه صفة شهر اياي وايك ليس واسمه ضمير  
 غزاي واللملة صفة والاخشي رقيقا عطف على لا نري **م** لست هذه  
 الليلة تطول قد ير شهر لا نري فنه احدا وليس فيها احد غزاي ومركب  
 والاخشي رقيقا يحسن عن احوال حتى نأخذ من وصا لك عظم  
 واخر **ش** انه اني بالانفصال وهو اياي وايك في خبر ليس  
 ليس احد غزاي وعينك تحذف فاقم اياي وايك مقامه **ه ه**  
**عددت قومي كعدد الطيس اذ ذهب الغوم الكرام**  
 لاس فرند وبروي عهدت وبروي وعهدت قومي **ل** الطيس  
 الرجل الكثير او الماء او غيرها وكلها الطيل واللام من بدل في  
 عدل **ع** كعدد الطيس حال من قومي اي عدتهم وطول كعدده  
 الزميل الطيس اذ ذهب طرف لعددت ليس اي ليس فيه كرم  
 غزاي باسم ليس خبر الكرم المستعان من الكرام والياء خبر  
**م** اعددت قوما كرام غير كرام اذ ذهب الكرام غزاي **ش** انه  
 اورد خبر ليس خبرا متصلا في ليس والمختار ليس اياي **ه**  
**ولم موطن لولاي طحت كطوي باجراسه من فلة السنين عوي**  
 لبريد ابن ام الحكم **ل** الوطن المقام ومواطن الحروب مقاماتها  
 طحت بكسر الطاء وختمها من طاح يطوح ويطمه هلك هو ي بالفتح **هوي**  
 هو باسقطا هوي بمعناه الحزم بكسر الحيم والحد جمع لكيد والياء  
 النيق ارفع منزلة في الجبل والغلة راسه فاصاف الغلة اليه للبالا  
**ع** كم منصوب المحل على الظرفية والعامل فيه هو لطر المحذوف في لولاي  
 مضاف الى موطن لولاي خبر النظم محذور باضافة مبتدأ محذوف  
 اليه اي لولاي وجودي والخزيفة محذوف وهو حاصل هذا على  
 الخليل وبولس ومحذور لولاي الكون حرف جر عند سبويه واتباعه

لغة



و  
البحر

[illegible]

و  
موت



[illegible]

محل النصب على بحرية **م** لئلا ينال ان من يوازي الخواص  
 ويضع الهوم كان وهو ج ما بعد جزاء اذا شامت بيان او  
 بدل من صفان او ضم مبتداء كذا في اي احد هما واخر شين  
 عطف عليه بالذي الباء السببية متعلقات مت ومن ثم اذا  
 مت كان الناس في صفي قمتان اعداء يستقوت واحبا يشين على  
 سبب الافعال التي اصنعها **ش** ان قال كان الناس صفان  
 وفيه ضمير ال **ن** **علته الحق لا يلقى على احيد** فلي محققا **م** **ما شئت من طهر**  
**ل** ظاهر **م** علته الضمير المنصوب لان الحق مبتداء لا ضمير ظاهر  
 جزء والمجلة في محل النصب بمفعول الثاني اعلنت فكن الفاء كسبية  
 محققا ضمير كان مثل مجزوم جوابا لامر ما شئت من طهر الموصول مع  
 الصلة في محل النصب على مفعوليه **م** **علت ان ان الحق**  
 فكن محققا فظهر على الاعداء **ش** ان اني بضمير ان متصلا بآراء  
 في علته **علت له نفسي النصيحة** **ان عدايتك اريد به** **الاحقاد**  
 لعرب العواقي الغرازي من احاسن **ل** **علت بالهاء المحبة** والوثق  
 ان نصحت الاحقاد جمع صدق بالالف وهو الصنع **ع** نفسي فاعل  
 غلت النصيحة منصوب على المصدر من غير لفظ ان بالكرس استيناف  
 والضمير لان في موقع تعليل فقال ضعه وبردي بفتح الهمزة واللام  
 مجزوم **م** ان لانه عند طرف مذهب **م** قاله حين وقع عدو في  
 رطه ومهلكه اي نصحت له نصيحة تفيد وتخلصه عن الورطة ولم انظر  
 الى العواقب التي ينتج لان الاحقاد الالهية بين الاعداء ترتفع عند  
 الشايد **ش** ان اني بضمير ال **ن** متصلا بآراء  
**م** **علي ان تصنعوا الكلام** **م** **واقفا** **م** **توكلي بالادني وان جلي ما مضى** لاني  
 خاس وهو خاس من ابيات يري بها انه عرف خاس خراجا



السفر فصل عرو وبقا فرائض فقال حدثت اليه عن ابي جابر  
 فرائض وبعض الشرايين من بعض فوائدها انما تتلوا في رتبة  
 بجانب موسى ما شئت على الارض على انما البيت **ل** تعقبي  
 تدرين ونزول العلوم جميعا وهو واحد وكل بالادنى اي يظهر  
 للاقرب فالاقرب من النوكلي هو انظار الى الزرة المصيبة وبيت  
 بعض الرءاء المهلة وكسر الزاء المجمع اي اصبت به موسى بضم القاف استم  
 موضع ما شئت على الارض اي ما دمت جيا **ع** في رتبة صفة قبل  
 صفة بجانب موسى طرف مكان ما شئت طرف زمان على انما حال  
 من قوله لا انسى يعني لا انسى قتل ابي عروة ما دمت جيا **ح** ان  
 المصبات يربط بعضها بعضا من الفلكايب والضرب للقصص وانما  
 عطف على انما عطف احد الجالين على الآخر **م** اقسام ياء لا انسى  
 قتل ابي عروة بجانب موسى ما دمت جيا مع ان القصص تدرس  
 الجاهات برور الايام وترى على المصبات بعضها بعضا ومع ان  
 الرزادى الرزادى الجليل **ل** انما انى بصير ان مؤثرا  
 على ارادة القصة **ان من يدخل الكنية يوما يلقب فيها اجازة او طبا**  
**ل** الكنية معبد الفاري جاذب جاذبه وجوده وهو ولد  
 البوة الوقفية **ع** ان اصله انه وان كان مخدوع من الشريعة يلقى  
 جاز **م** ظاهر **ل** المراد من الجاه والظباء الف الحكة على  
 كل بعد الاستغفار المصرفة **ش** انما حروف ضمير ان من ان  
**ذم المنادى بعد منه اللوى والعيس بعد اليك الايام**  
**ل** لبر **ل** اللوى اسم موضع **ع** ذم اما على صيغة الامر والمنادى  
 على المفعول وام ما يحى محول والمنادى من نوع بعد في الموضعين  
 طرف لزم والعيس عطف على المنادى رفعا ومضيا على التقديرين

كيل

نحو اسم الاشياء

**م** لا يترى في كل منزل **ع** غير ذلك اللوى وفي كل عيش غير عيشنا  
 الايام المتضمنة كماع الحبيبة او مع الاحياء في ذلك المنزل **ش** انه  
 الى بلغة اولئك مع الايام وليست من العقلاء **ع**  
**انما الشادوان الغنى قرن بكل ما في الجوديات** **ل** الف والى  
 به ضد الرشد القرن جلي يقرن به العوران الجوديات النيران والليل  
**ع** في قرن طرف مستقر خبر ان كل ذلك معلق بيا تيك **م** ظاهر **ش** انه  
 قال ذلك مشارا به الى اثنين **ولقد سميت من الجاه الى طوبها**  
**وسوال هذا الثامن كيف ليلى في قصصه والها في ارض**  
**العر مستهلها** **ع** قصص الامور واخرها **ع** انه ذى ما جدد عهود **ل**  
 يعال سميت من الشيء اسام ساما وسامة اذا ملئت **ع** اللام  
 في لغز الجواب الغم وسوال عطف على قوله من الجوى وكيف  
 ليلى بيان السؤال **م** ظاهر **ش** انه انى هذا وأشار الى الجمع  
**وليس العتيق برجل نور ثوب** **ل** انى قدر من دون **ع** قال **ل**  
**ل** المتاح المقدر من اتاح الله له الشيء قدر له **ع** من طرف مضاف  
 الى الجملة الاسمية من متدراء وهو العتيق وخبره وهو برجل والى  
 فند ان من دون ذلك قال من قدر متاح صف قدر **م** بين اوفا  
 رجاء العتيق امونا كسر الى قدر مقدر متاح من دون اولئك الامور  
 الكس **ش** انه انى بذلك مشير الى الامور الكثير **ع**  
**وقت اليه بالهام مسير** **ع** ها كل يري بالذي كنت اصنع **ل**  
 العتيق من الحاسة **ل** ظاهر مستهلها **ع** انا ام سهل ما تزال **ع**  
 تلوم وما اوري علام توجه **ع** تلوم على ان اعطى الورد لغيره **ع**  
 ولا يتوى والورد سام نوع **ع** اذا هي قامت حاسن افضيه **م**  
 ان اسره ان عراسها ام سهل تلوم **ع** ان عرسه ان عرسه

السؤال



بالورد على نفسه واحد بلين لغيره في البقاء انني بها العبي فغفرت لها  
 ويقول لا تسوي في والورد عند لقاء الحرب لان المرأة قامت في  
 الراس لا خا عليها لدهستها عند الحرب بخلاف الورد فانه بعد العذ  
 ولا يفر من الضرب وقفت متوجها الى الورد من حال كوني ملكة  
 وميسر له للركوب وفي ذلك الزمان يخرجني الورد من الغفل الذي كنت  
 اصنع له من اباري اياه في شرب لبن فحني على نفسي واهلي **ش**  
 ان لفظ هاتلك في هذا الموضع اسارة الى الزمان لولا ان كلام علية  
**حت نوار ولا تهنى حنت** وبدا الذي كانت نوار **لاحت**  
**ل** نوار اسم لاسنة عبد سمش الجن والجن السوف وتوفا السوف على  
 ظهر الاضاني الكنان السني في الصدر واخفاة ولات في النور  
 بزيادة الناء فخص بالزمان فيكون هذا للزمان ولا تهنى  
 الجدة في محل الضرب على الحال من نوار ان نوار قد صفت ملكا فتم  
 الملك باويع على اس عبد سمش فاجرت نوار بلك اباها فقال  
 من افر بايها **م** استأقت نوار والحال ان ليس وقت الاشتاق  
 قلب الشوق الذي كانت تحفه **ش** ان هنا اسارة الى الزمان  
**الا ايها الغلب الذي فاد الهوى** **اقول لا افر اس عيشك من علي**  
**ل** قدمت الورد وعرة اقوده قد افر من افاق يفيق على ان  
 الله عني اى اعطاه حتى يفيق فلا يطر الى من هو فوقه وعال حتى يرد  
 ولا يسي للسور دموع ماردة كاللون دموع حارة **م** افر جواب  
 الشفاء وسفلة مخزون اى افر من الهوى لا افر الله عيشك اعراض  
 للدعاء عليه من قلب بيان للكاف في عيشك وعلى يمينه اى لا افر  
 الله عيشك من جهة نفسك ويجوز اظهار من في التمر اذ لم يكن عودا  
 ولا قاعا في المعنى مثل كمثل الكيس والله درة قارساكي رفر من

ملبث ال

ش المحصول

من ذهب ولين فادس كافي قوله يا دار سلمى سفاك الله من دار  
**م** ظاهر **ش** ان الصلة وهو قارة معمود اى قارة هو محبوب  
 معين والموصلى وهو الذي ايضا معمود لانه صفة للقلب المعين  
 المعهود **فيسوي ذا النبي لهدم صلي** **وليس الذي يعني كمن شاد الهدم**  
**ل** ظاهر **م** اذا طريق ليس لهدم متعلق به واللام للتعليل الذي يعني  
 الرمح على اسم ليس كمن شاد الهدم في محل النصب خبر به **م** هو ليس  
 لهدم ما النبي وليس لاني من جيش الهادم **ش** ان المراد من الذي  
 ومن الموصول الحبس وكذا اصلهما وهو بني وشاة الهدم اراد بها  
 الجنس فان استطاع **اغلب وان غلب** **مقتل الذي لاقت بقتل**  
**ل** الاستطاعة الاطاقة **م** استطع واغلب صيغتان للثبات مخروجان  
 بان السطبة وان غلب الهوى حال من فاعل استطع مثل الذي القاة  
 للسبيته يغلب معنى للمجرب وضرب صاحبه راجع الى المثل والراجع  
 الى الموصول مخروفا اى لا قيته **م** ان باطى اغلب الهوى والحال ان  
 الهوى غلبني لان مثل الهوى الذي لا يهتد يغلب على صاحبه **ش** ان  
 الموصول وهو الذي مبهم وكذا اصله وهو لا هتد  
**وكنيت اذا ارسلت طر كل رايتك لقلبك يوما انتجلك المناظر**  
**رايتك الذي لا كله انت قادر عليه ولا من بعضات حابرة**  
**ل** الطرف العين الرايد الطالب انتجلك من الانعاب المناظر جمع  
 منظر **م** رايدا حال من فاعل ارسلت لقلبك وبوما معولان رايدا  
 انتجلك المناظر جواب اذا والجملة الشطبية في محل النصب على خبرية  
 كنت رايت الذي الجملة اما بدل من انتجلك او بيان له انت جنداد  
 وادرجه والجملة خبر لا كله والعايد مخروفا اى عليه ولا مع اسب  
 وجره صلة الذي والموصول مع الصلة في محل النصب على مفعولية

الهوى



رايت ولا عن بعضه انت صابر عطف على الاكل انت اسم لا صابرة  
عن بعض متعلق بصابر م كنت اذا مضيت قالوا لهوت قبل ان تعجل  
المتاخر ولا يحصل ما هو رايت المبهمة الذي لا يدرك شائست  
قادر على كد ولا صابر عن بعضه م ان الموصول والصله كما هي  
مبهم لغير ان مالت بالماء الزم حكومت ولا الاصيل والذو الالهي  
ل الحكم بغير العين الحكم الاصيل الغيب محال فلان لا اصل له  
اي لا نسب الجدل القوه في الحرب ع ما لم خبرنا الرضى صوم مضاعف  
مجرول والالهي واللام اسم موصول مع الصلة في محل الجر على ان الصلة  
رجل على الفعل كونه مفعول مالم يسم فاعله لرضي والموصول مع  
في محل الجر على ان صفة الحكم ولا الاصيل وما بعد عطف على الحكم ما  
انت الحكم الرضى الحكم ولا يذى نسب وراي وقوع في الحرب فلتحقق  
الساد والمجد م انه ادخل الالهي واللام الموصول على المضارع  
ماها كاليرجح ونجد ولا هيا م شتم يستديم الزم دارسك  
ل لاها فاعل من من اللهو المرح سله الفرح شتم من ساقه وشتم له ادبال  
اي هيا له الزم التيفظ م شتم اسم ما يستديم الزم صفة دارسك حال  
منه كاليرجح اللام اسم موصول دخل على المضارع والموصول مع الصلة مجرول  
بالكان والجار والمجرور في محل نصب على خبر ما لا هيا ومرقا حالان  
مترادفان من صير يروح او متواخلان م ليس المشر المستديم الزم  
صاحب وسد مثل الذي يضع او قاتن باللهو والفح صابجا وصاعدا  
م انه ادخل اللام الموصول على المضارع وليس البري للحي دون الذي يركب  
له الخلل اهلا ان بعد خيل م الخلل الخليل دون بمعنى غير بري معتقد  
او من الاداة اي الاطهار بعض الياه وكسر الراء م دون مفعول ليرك  
والخلل متعلق به والموصول مع الصلة في محل الرفع على اسبب ليس واخلا جرح

جرحه انه بعد متعلق بماهلا واللام منه مقدر اي لان بعد الضمير في  
بعد القام مقام الفاعل راجع الى الموصول وخلق مفعول ثان له م ليس  
الذي بعد الخلل غير الذي بعد الخلل مستحق لان يسمى خيلا ويجعل  
معدودا من زمع الا خلا م ان البري فعل مضارع دخل عليه الالهي  
واللام الموصول بخول الخنا وبغض الخواطة بدل وما صوت الجار واليحيى  
ل قد مر شرحه م ان اللام فيه بمعنى الذي مكن القوم الرسول اسم مضم  
لهم دانت رقاب بني محدي م دانت خضعت معدا ابو الوتر  
وهو معدس عدنان م من القوم خبر مبتدأ محذوف اي هو الرسول انه  
اللام بمعنى الذي رسول الله مبتدأ خبر خبره والجملة صلة الموصول والمجرول  
مع الصلة في محل الجر على انه صفة القوم لهم متعلق بدانت رقاب فاعله  
والجملة الفعلية من القوم م هو من القوم الذين رسول الله منهم اي من  
خريش خضعت وانقادت لهم رقاب بني محدي م ان الالهي واللام في  
الرسول بمعنى الذين من لا يزال شاكر على الموهبة فهو حي بعيشه فان بعثه  
ل جرح بكسر الراء اي خلق فشي ورجع وكذا جرح فاعل وبروي هو جرح  
لعيشه نعم الراوي واللام في عيش وهذا لا يشي ولا يجمع م من شرطه جرحه  
فهو جرحا شاكرا خبر لا يزال على الموهبة متعلق بشاكر واللام بمعنى الذي بعيشه  
متعلق بجرحا دانت سعة صفة بعيشه م من كان شاكر اعلى الذي صفة  
مما اعطاه الله تعالى فهو خليف بالعيش الرشد م انه انى بالالهي واللام  
في الظرف وليس المال فاعله م بال وان اعناه الالهي م  
بالمال العلاء وينتهي م لا خربت اقرعه وللقصص م ل  
استصيت الشيء ابتدأه فصي المكان فصي اي بعد والعصى البعيد م  
بالمال خبر ليس فاعله وان اعناك معترضا ان الالهي مستثنى مخرج  
اي ليس المال مالا لا جدا للذي يقال به العلاء صلة الذي وينتهي















متعلق بصلی صلت فريش صلت وتكون له صلت بصلی صلت  
 حال من فاعل بعد **م** ظاهر **ش** ان جذون العايد مع الى قد جذون من العرا  
 في محل الضب على مفعول صلت **وقد كنت عني حث سراً حقة**  
**فج لث من بال الذي انت باع** **ل** سراً اسم امرأة الحقة واصل  
 الحقت وصل السينون فم امر من باع به بسراً الى اخره وباع فاعل  
 منه لان اصله الان نقل كلمة المبيع الى الكلام وظن قس لا لثقال كس  
**ع** حتى خسر كنت حث سراً مفعول حتى حقة مفعول فيه ل لان مفعول  
 فيه لم منها متعلق به والمجور دارج الى حب سراً بال الذي الداء المتعد  
 انت باع خسر والجملة صلة الذي **م** كنت تخفيا حبها فيما مضى فاعلم الان  
 من حب **ش** ان هذا المجور العايد الى الذي مع جان اي يابره  
**ان تعني نفسك بال امر الذي غلبت** **م** **فوق من سوا نظرك باظر**  
**ل** **فان غلبت** فاجتلك اعني غلبت ان معني اي تهيم نفسك وتطلب  
 الامر الذي اهتمت به فوس قوم سوا علوا منه صوت وسيت مثل علو  
 وغلبت **ع** ان تعني شرط جزاء نظرك بال امر الباء للتعد الذي غلبت  
 الموصول مع الصلة مجرور الحال على صفة الامر نفوس قوم فاعل  
 سوا صفة قوم باظر والى القول بما موصول صفة واصلته في  
 الموصول مع الصلة مفعول **نظرك** **م** ان تهيم نفسك بال امر الذي اهتمت  
 نفوس قوم علوا سبب صفة نظرك بال امر الذي هو ظرف واية  
**ش** ان قد ذق العايد المجور مع الى ردة الصلبي الى غلبت **م** وظن  
**ما السبق الهوى محو د عاف** **م** **ولم يوج له صفة لا كدري**  
**ل** استغن الخوف انك استغف عاقبة كل شئ اخر ابع قدر صوم  
 السبق والص **ع** المستقر الهوى اسم ما محو د جزع عاقبة خرم ولوا  
 حال او عطف على مقدم وقد مر مثله مراراً **م** ما الذي يستحق هو

٢٠٠  
 يوح ٢

متعلق بصلی صلت فريش صلت وتكون له صلت بصلی صلت  
 حال من فاعل بعد **م** ظاهر **ش** ان جذون العايد مع الى قد جذون من العرا  
 في محل الضب على مفعول صلت **وقد كنت عني حث سراً حقة**  
**فج لث من بال الذي انت باع** **ل** سراً اسم امرأة الحقة واصل  
 الحقت وصل السينون فم امر من باع به بسراً الى اخره وباع فاعل  
 منه لان اصله الان نقل كلمة المبيع الى الكلام وظن قس لا لثقال كس  
**ع** حتى خسر كنت حث سراً مفعول حتى حقة مفعول فيه ل لان مفعول  
 فيه لم منها متعلق به والمجور دارج الى حب سراً بال الذي الداء المتعد  
 انت باع خسر والجملة صلة الذي **م** كنت تخفيا حبها فيما مضى فاعلم الان  
 من حب **ش** ان هذا المجور العايد الى الذي مع جان اي يابره  
**ان تعني نفسك بال امر الذي غلبت** **م** **فوق من سوا نظرك باظر**  
**ل** **فان غلبت** فاجتلك اعني غلبت ان معني اي تهيم نفسك وتطلب  
 الامر الذي اهتمت به فوس قوم سوا علوا منه صوت وسيت مثل علو  
 وغلبت **ع** ان تعني شرط جزاء نظرك بال امر الباء للتعد الذي غلبت  
 الموصول مع الصلة مجرور الحال على صفة الامر نفوس قوم فاعل  
 سوا صفة قوم باظر والى القول بما موصول صفة واصلته في  
 الموصول مع الصلة مفعول **نظرك** **م** ان تهيم نفسك بال امر الذي اهتمت  
 نفوس قوم علوا سبب صفة نظرك بال امر الذي هو ظرف واية  
**ش** ان قد ذق العايد المجور مع الى ردة الصلبي الى غلبت **م** وظن  
**ما السبق الهوى محو د عاف** **م** **ولم يوج له صفة لا كدري**  
**ل** استغن الخوف انك استغف عاقبة كل شئ اخر ابع قدر صوم  
 السبق والص **ع** المستقر الهوى اسم ما محو د جزع عاقبة خرم ولوا  
 حال او عطف على مقدم وقد مر مثله مراراً **م** ما الذي يستحق هو

متعلق بصلی صلت فريش صلت وتكون له صلت بصلی صلت  
 حال من فاعل بعد **م** ظاهر **ش** ان جذون العايد مع الى قد جذون من العرا  
 في محل الضب على مفعول صلت **وقد كنت عني حث سراً حقة**  
**فج لث من بال الذي انت باع** **ل** سراً اسم امرأة الحقة واصل  
 الحقت وصل السينون فم امر من باع به بسراً الى اخره وباع فاعل  
 منه لان اصله الان نقل كلمة المبيع الى الكلام وظن قس لا لثقال كس  
**ع** حتى خسر كنت حث سراً مفعول حتى حقة مفعول فيه ل لان مفعول  
 فيه لم منها متعلق به والمجور دارج الى حب سراً بال الذي الداء المتعد  
 انت باع خسر والجملة صلة الذي **م** كنت تخفيا حبها فيما مضى فاعلم الان  
 من حب **ش** ان هذا المجور العايد الى الذي مع جان اي يابره  
**ان تعني نفسك بال امر الذي غلبت** **م** **فوق من سوا نظرك باظر**  
**ل** **فان غلبت** فاجتلك اعني غلبت ان معني اي تهيم نفسك وتطلب  
 الامر الذي اهتمت به فوس قوم سوا علوا منه صوت وسيت مثل علو  
 وغلبت **ع** ان تعني شرط جزاء نظرك بال امر الباء للتعد الذي غلبت  
 الموصول مع الصلة مجرور الحال على صفة الامر نفوس قوم فاعل  
 سوا صفة قوم باظر والى القول بما موصول صفة واصلته في  
 الموصول مع الصلة مفعول **نظرك** **م** ان تهيم نفسك بال امر الذي اهتمت  
 نفوس قوم علوا سبب صفة نظرك بال امر الذي هو ظرف واية  
**ش** ان قد ذق العايد المجور مع الى ردة الصلبي الى غلبت **م** وظن  
**ما السبق الهوى محو د عاف** **م** **ولم يوج له صفة لا كدري**  
**ل** استغن الخوف انك استغف عاقبة كل شئ اخر ابع قدر صوم  
 السبق والص **ع** المستقر الهوى اسم ما محو د جزع عاقبة خرم ولوا  
 حال او عطف على مقدم وقد مر مثله مراراً **م** ما الذي يستحق هو



استوفيت

البيت **ل** فلان يا بيت  
له جبال اية وجه الغرب ما انظر فلان ما  
ما ادهشني عن ان اسئله عن احاديث غيره فلما زال عني ملوحي  
لم ادر باي الامور ان اضم اليها ام بقوله فوجدت بفتح الف  
فاني كنت على ذلك اقول فوجدت بالهمزة واخرت فمادة الاخرى  
عزفة بفتح العاء بنا وعلى ما سمعته من الاعرابي واستد بعضي الى  
هذين النقص الى اتيه وهو سهو فاعلى الجوهري العزبة بالفتح  
التقصي من الهمزة وبالضم فزجة الحاصط الازهرى تعالى ما لها العز  
من فزجة ولا فزجة ولا فزجة بالهمزة كانت الثلث اثنى الاعرابي  
بالضم اسم وبالفتح مصدر كل العقول ان انزاجا شبيها ليشير اسرها  
كاجل العقول في السهولة والسرعة العقول الجبل الذي يترك برية  
البحر **ع** رب من الحروف الحان ما موصوفه فيها ان تكتب  
موصولة عن رب لك بها تكتب موصوفة لازمنة وكذا تكتب  
موصولة كما في قوله مع فمما رجيته وربا يؤد رجوع ضميرها الرب  
ولا موصولة لدخول رب عليها تكتب النفوس صفة لما والجار مجز  
اي تكتبه من الامور بيان احوال للضمير المحذوف او صفة ثابتة  
لما والموصوف مع الصفة في محل الجر لرب له فزجة مبتدأ وجزاو  
ظرف وفاعله فالحركة صفة اخرى لما او حال عن الضمير المحذوف  
كل العقول اما صفة فزجة او مفعول مطلق اي انزاجا كان  
حل العقول او حال من ضمير له ويحتمل ان يكون ما كافر لرب عن  
الجر وتكتب متصلا ومفعولة تكتب **ع** من الامور من يان في الامانة  
لان في رب تعليل لا شبه النقص او مفعولة محذوف اي تكتب النفوس  
شيئا واما على رواية اخرى فكونه كافر اظهر **م** رب شئ تكتب النفوس

يكن

النفوس من الامور ويكون النفوس من شئ كسهولة حل العقول  
**ع** ان ما موصوفة بحيلة وهي تكتب النفوس مع حذف العائد  
فلان **ع** فاعلى على من غيرنا **ع** حب النبي محمد اياها رضى  
الله عنه ويروي على من عندنا **ل** ظاهر **ع** كفي فعل فاعله بنا  
مفعوله والباء رايد على مفعول يكتفي من موصوفة في محل الجر يعلى  
غيرنا صفة حب النبي فاعلى كفي مصدر مضاف الى الفاعل محمد  
عطف بيان للنبي اياها مفعول طيب **م** كفايا حجة عليه السلام اياها  
على ان غيرنا لم يكن له حب النبي **ع** ان موصوفه  
**الارب** **ع** من تفتت لكل ناصح **ع** وموتين بالغيث غير امين  
**ل** تفتت من الاعتناء وهو الجبانة والناصح هو الثاني  
من النص الموتين اسم مفعول من ايتهمته على كذا جعلنا امينا  
**ع** الاخرى تنبيه رب حرف جر من موصوفه تفتت صفة والو  
مع الصفة في محل الجر رب ناصح بالجر صفة اخرى لمن وكل متعلق  
به وموتين عطف على من ومعلقة بالضمير المحذوف بالغيث اياها  
معنى في متعلق بغير امين وغير امين بالجر **ع** صفة موتين وخواب  
رب محذوف اي لقيته او ان ناصح خبر مبتدأ محذوف اي هو  
ناصر وغيره بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي هو وبالغيث متعلق بامين  
او مبتدأ بالغيث خبره وعلى هذا فالجنان هو غير امين بالغيث  
**م** ظاهر **ع** ان من موصوفه تفتت صفة  
**وكن** **ع** ارب من ارب **ع** وقد كانت الى مبشرين موصوفين  
ويروي ارب من امر ارب **ل** رهب بالكسر رهب خاف اليه  
من الرهب بالفتح الفرع وكانت اسندت والحقائق المكملة للملح  
**ع** فاعلى ارب المبنى للفاعل واذا المبنى للمفعول المتكلم وضمير

صوف

صوف من موصوفه موتين بالغيث غير امين



لراجع الى الامر وقد ركزت في محل النصب على الحال من فاعل ارجب  
الى بشر متعلق بركات فاعل نعم ضمير راجع الى بشر ولولا انما بالنصب  
نكن غير لذلك الضمير ومن في محل الجاء بالاضافة وهي موصوفة ضاقت  
مداهم صفتها لا موصولة والالهم تعرب من كالمجرى بالاضافة اليه  
والجوف من بالحق محذوف اي هو ونعم عطى على نعم السابق ومن ثمة  
منتصب المحلى على التبيين اي نعم شخص او رجلا هو محضه بالحق  
في سر وعلان حال من فاعل نعم م كين اي في امر من الحوادث او  
احقن والحال اني الخباب الى سر ونعم هو محلى شخص صاوت متعلق  
ونعم شخص هو في سر وعلان ب الاستفهام لا نكار ونعم الجمل انما  
بالواو للتنبيه ش في المصراع الاخير وهو ان من منتصب المحلى  
على التبيين وتامة كاني نواحي دعوت اسرائيل الى امر اجابني  
وكنت وياه ملاذ او ملاذ ل الملاءم اليه والمولى الى المصراع اي  
امرا بالنصب صفة امراء وياه مفعول مع ملاذ خبر كان والحالة  
في محل النصب على الحال م طاهر ش ان اي امرأه صفة لكونه مذكورا  
اذ احارب الحجاج اي منافق علامه سيف كطاهر يقطع ه  
ل علامه من علوة بالسيف اذا ضربته الزمركه ع الحجاج فاعل  
حارب ومفعول محذوف اي منافقا وان منافق صفة لذلك المحذوف  
علامه جزاء لاذا سبق حال اي ملتب بسيف كامر يقطع في محل الحرج  
سيف ومفعول يقطع محذوف اي منافقا او كل من اتاه وقد سبها  
من قال ان مفعول حارب هو الحجاج واي منافق فاعله لانه لا يشبه  
فخره ومحلى لنقد السيف ايضاب صدق مفعول يقطع للعموم  
لا ان اجري مجرى اللازم كما قيل في علامه استغفار تبعه من ان اي  
منافق صفة لكونه مقدر اي منافقا اي منافق ه ه فاعله

فا وماتت انما خفيها جنت به فاعله جنت اي جنت اي جنت اي جنت  
استارت جنت اسم رجل ع ايما مفعول مطلق خفيها صفة جنت  
يا وماتت عينا مبتدأ مضاف الى جنت فاعله صر او فاعل للمطرف  
ايما في حال من جنت م ان الشاعرا ل عند جنت اش رالب  
بحر ياقته اشان خفيه فبينه لذلك ونحو مفعول متعلما منه ومن ثمة  
حال كونه ايما في ش ان اليه حال من العرفه اذا انت بقى مكل فاعله  
عليه اسم افضل استند ابو عمر السيلاني في كتاب الحروف وال  
استحق وهو غير الى عمر العلاء ل طاهر ع اذا هبت في معنى الشرط  
مضاف الى ما بعده وما ز ايد للتأكيد والعامل في الجواب وهو  
فعل على متعلق بسل ايهم معنى على الضم موصول مصدر صلة محذوف  
ان هو افضل والموصول الى الصلة في محل الجر م طاهر شران  
ايهم معنى على الضم طرف صدر صلة يا امر غير جزاء الله مفعول  
رد على فاعله كالدوي كانا ه طاهر جزاء الله مفعول جزاء  
معتزله رد اي امر للمخاطبة جواب للنداء على متعلق بردي فواي  
مفعول كالدوي كانا بمعنى المصدر اي ككونه قبله م يا امر غير الحب  
فواي في جكي فواي على فواي ككونه قبله م يا امر غير الحب  
بمعنى المصدر هو امر غير حبنا مفعول من غير الحب كالدوي صبر  
ل طاهر ع لول للشرط فعل الشرط محذوف لذكر المفسر عنا متعلق  
فقرنه لصبرنا جزاء الشرط اذا طرف لصبرنا كالدوي صبر مفعول  
مطلق اي كصبرهم م لو انهم صبروا وعنا وث خبر صبرهم لصبرنا اذا  
كصبرهم ش ان الذي بمعنى المصدر فاعله المات لان المات صفة المات  
اجب بمعنى اسم مطلق او باطل للبيد من قضية من جملة اشارة الى الكمال  
سني ماحلا الله البيت ل يحاول من ول ويواجه الحب النذر ع

ما انت

ع







امروا عن مجمل **و** اجعلوا ادري عنك نهجا الى الرجال واقبل  
الى اذلق علما استك قبلا **و** اجعلوا الى اناج لم تنفع ولم تنكر او  
و كنت صيدا بين صدين مجللا **و** اعترتني داءا مكل منه و اى حواد لا يقال له  
**ل** هلا اى اسرعني الى واقفا و ادى عنك الرجل ابرا محلا الى  
شئى را و فى الروايتين الاخرتين لا يستقيم الغنى لان العمل  
الامر لا يوصفان بالجل الى اذلق الفصح يقال فلان دلقا لى  
اى طلبه و الاذلق مبالغة و فى منسوب الى اذلق و لم قوم  
من بنى عامر الاست الفح العيشل الذكر الصق حتى صفر  
لاى ده احد ولا يور له بصفر صفر و يقال هو شق فاجل الصد  
الجل نبع الرجل اذا لم يكن فى ارب الشرم قال و اجل فوامه سبي  
النوع من الشعراء و نبع اى ظهر و الجمل الذى ليس بموقف فى  
الناس **ع** الا حرف نبيه للفعل معناه اناج كفى الفاجه و كذا  
قولا ليل مفعولا بلغا و ان فى محذوف اى قول ا و رسالى و قول  
عطى على ابلغا و الها و معلق به تعالى المفعول به هلا اى على اصل  
و فاعل و الجمل مفعول قولا و قد ركبت الواو الى ابرا مفعولا عن  
و مجمل صنان لا يرا و درى عطى على هلا عنك معلق به نهجا و قبل  
الاسم اى هو الرجل مفعول لدري و اقبل عطى الى اذلى مفعول  
يا قبل استك مفعول يلا فيشلا منصوب بنوع الى فضا الى  
بالذكر و الجمل صفة اذلى اناج منادى مرفوع لم تنفع جواب للذاء  
و لم يك عطى على لم تنفع بين الصدين طرف لكنت مجمل غير عن  
صيدا اعترتني داء الاستفهام للتبيين بنج ما مكل منه صفة داء و اى  
جواد مبتداء لا يقال له و معلقة محذوف اى اسرع الى النكاح **م**  
فماها الن يوز و قال قولا لها اقبل الى واقفا و الى معاني هذا

وهي ان ترك محو الحال واقبل الى اذ لم يفتح يدك ولا  
 ويقل حياء قولها على في الرجوع الى فان قد استمرت في البلاد  
 يصير ربحا جديدا هو سهو لان ما بعد بدل على الهاء وكذا  
 ما اجازة ومحمد به وقد علمت عليه في ذلك **قوله** انه استعمل هلاما  
**نفس الحائز خاصا هائما** **نلة الاكن** **كانها لم تخلق** **للكون**  
 من مالكي الانصار **وقبله** فصل السوف اذا قصرت بخطونا  
 قوما وخطونا اذا لم تلحق **ل** نفس ترك الحائز جمع جمع جمع وهو علم  
 الراس المستعمل على الدعاء كذا هائما ناء واسما لها الاكن  
 اي بول الاكن وهو جمع الكون **ع** فاعل من حضر السوف والحائز  
 مفعوله الثاني يضمن المصنعي او حال هائما ناء فاعل ضا حياء  
 الاكن نصب على المصدر مضاق الى المفعول اي الاكن اي ترك الا  
 او بمعنى اترك والاكن بالنصب مفعوله وحقن قطرت ورفع الاكن  
 على ان يلد بمعنى كين على الانبعاث او يلد خبر مقدم عليه للاستفهام لم يخلق  
 خبر كان والجملة جالية عن الاكن على تقدير الجواب والنصب ايضا بضمي  
 اترك بمعنى لا تترك وجواب السؤال على تقدير الرفع **م** اذا اقصرت  
 السوف فصلها بخطونا الى الاعداء فتقول وتخطو برؤوسهم بلا قيد  
 اليهم اذا لم تخطها لغضها وترى السوف فصلها بخطونا الى الاعداء  
 فتقول رؤوس الاعداء مشقوقه وترى الاكن مفعولة كان لم تخلق  
 على ان عدان **نلة** مصدر مضاعف بمعنى اترك على تعدد جزم وعطف  
 اترك على تقدير النصب **ح** **الله قولنا لا تقولوا** **الواثية** **والواثية** **والواثية**  
**ل** لحوت العصى اي تشربها ويستعمل في الدعاء عليه ويقال طاعة الله  
 سلمه ما عليه من الخيال ونحوه العيش الزلة ناله الدهر اضايح **قوله**  
 مفعول طالم يقولوا صفة قولها ثم متعلق بلم يقولوا ولا لاينغم



























































كان حفيد من السورلولام

حَابُونٌ



**أخو بيضات راجع منسوب** تقفه **آ**  
**ل** البيضات جمع بيضة الرأب الذي يسير ليلا والمناوب الذي  
يسير نهارا رقيق من الرقيق سبعون حن الحري لا يتعب رالها  
كانها تحري في الماء **م** أخو بيضات خرميند الخدوف أي ناطقي  
وراء مناوب ووريق وسبع كلها أخا رقيق سم المكس  
متعلق برقيق **م** أن ناطقي في سرعة سيرها كظلمة بيضات  
يسير ليلا ونهارا يصل إلى بيضا رقيق سم المكس بالم  
توكلها في السير من الحري **ب** الكلام أما سيد بلخا في  
استغفار وجعلها أخا بيضات ليدل على زيادة سرعة في  
السير لأن الظلمة لأن الثاموصون بالسرعة فادأقض بيضات  
يكون اسرع **م** أنه حرك العين في العنل في بيضات كما حرك في  
العين على لغة هذيل **كفي بالثمن اسمها كافي**  
**وليس ساجب** **أخا طال شاف** **ل** النافى البعد اسمها **م**  
**ع** بالنافى فاعلى كفي والباء زائدة من اسمها متعلق بالنافى كافي  
مفعول مطلق لكفي خبر ليس وشاف اسمه بمعنى الشفا إذا  
طرف لشاف مضاعف إلى طال والمستكنة طال راجع إلى الحت  
**م** كفي النافى من اسمها كفاية تامة في قتل العاشق **م** وجها وأن طال  
**ش** أن كاف وشاف مصدران على صفة الفاعل **صغير الكتاب أعداء**  
**ع** **الفرار راجع** **الاجل** **ل** يقال تكيت في العدو وكاب إذا  
أثرت فيه بالقتل والفرار راجع إلى يظن برأى يوحى وباعد **م** صغ  
الكتاب خبر مبتدأ مخدوف أي هو أعداء منصوب على مفعول المص  
ياله ويرأى خبران آخران لذلك المخدوف أو أن يرأى في قتل  
النصب على أنه مفعول ثان للجال **م** يصف رجلا بالصغر والجر

سرعتها

بالتالي

والجرح عن مكافاة الأعداء ويقول هو صغيف لا يقدر على  
الانتقام منهم يظن الفرار عن القتال ويبعد نفسه عن الأهل  
ويجرب نفسه عن الهلاك **ش** أنه نصب أعداءه بالمصدر المجرى  
بالظلام واجب بانه منصوب بمصدر مقدر متون هو بدل من  
المعروف **لقد علمت** **أولى القفر التي** **كررت** **فلم أنكر** **القرب** **سمها**  
**ل** **أولى** المعين مقدم منها المعين الجاهد الخيرون كره عليه  
صالح لكل من الشيء رجع عنه سمع اسم رجل وهو سمع بن شيبان  
أحد بني قيس بن ثعلبة **ع** **لقد اللام** **طوب** **أولى** **المعير** **فأعل**  
**علمت** **أن** **كررت** **الجلد** **سأه** **مست** **مفعول** **علت** **فلم أنكر** **علني**  
**علني** **مفعول** **علت** **علني** **كررت** **عن** **الضرب** **متعلق** **لم أنكر**  
**مفعول** **القرب** **المعير** **م** **يصف** **نفسه** **بالشجاعة** **يقول**  
**وانه** **لقد علمت** **مقدم** **الجاهد** **المعير** **أن** **صلت** **على** **الأعداء** **فلم أرح**  
**عن** **الضرب** **لنا** **الرجل** **قد** **أكل** **المصدر** **المعير** **وهو** **الضرب** **في**  
**سمها** **واجب** **عند** **كا** **وكر في** **الشرح** **لأن** **تقرب** **أن** **الأصل** **على**  
**سمع** **متعلق** **بكررت** **تفقد** **على** **طوب** **المخوف** **والإيضاح** **فأه** **صغيف**  
**وأما** **رواية** **هذا** **البيت** **في** **كتاب** **سبي** **طعت** **مكان** **كررت** **في** **خط**  
**الاحتجاج** **به** **لكون** **مفعول** **طعت** **أخا** **الحرب** **لنا** **لها** **جلالها**  
**وليس** **تولج** **أخا** **التي** **أفعل** **ل** **المراد** **بأخ** **الحرب** **ملازمها**  
**جلالها** **ما** **يحتاج** **اليه** **من** **الدروع** **والغفر** **والسوق** **لنا** **لها**  
**مبالغة** **من** **اللبس** **ولاج** **مبالغة** **من** **في** **الحري** **لنا** **الأعداء** **جمع** **فأه**  
**يعبر** **العقل** **وناف** **عقل** **بينه** **العقل** **وهو** **التواني** **رجلة** **مدموم**  
**أخا** **الحرب** **منصوب** **على** **المراد** **أي** **أذكر** **أو** **أعني** **لنا** **شديد** **من**  
**أخا** **الحرب** **أحوال** **منه** **لها** **طرف** **مستقر** **لها** **شأ** **جلالها** **مع**

ش







الرباد الحمي يفتح الى وكسرا للم الحام صدف الا لاق فاجتمع صمان الحرام  
 التصديق ابدلت الياء من احدى لان الياء تبدل من حرف الصغير  
 كافي تظنيت او صدف الياء الاصغر وقلت الا لاق ياء لان الفاقية  
 مكسرة او صدف الياء الاول والا لاق للظنون فاطلق القافيه وكسرة  
 العاطيات ضربت بدهاء محذوف غير الريم حال من ضمير القاطيات  
 اي لا يبرحون عنه او الفاقية حال اخري او منصوب على الموح نون  
 للظنون مكة مفعول او الفاقية نون من ورق الحمي بيان لاو الفاقية  
 ظاهر من ان او الفاقية اعمل في مكة **قلت تاجبا بقيل عرو**  
**وجير الطالبي الزرة الغشوم** تاجبا اسم رجل الزرة الخلف و  
 الغشوم الظلوم شجر عترة بقيل متعلق بعترة اي يوضع ما قبله  
 عرو وضير الطالبي شذاه التي منصوب على مفعول الطالبي الغشوم  
 جرة والمجمل حال **قلت تاجبا** منهم يوضع ما قبله عرو من او حال  
 ان ضمير الطالبي للحد الظلوم الذي لا يحسن قلته شغف وقت الالتقاء  
 من الحامي **من** اعمل الطالبي المؤدوف المؤدوف النون في السرة  
**انما ت على رتبعها ما رتا صفا كيت الاعالي كوتنا مصطلها**  
**وفيل امن دشين عرج الركب فيما** محفل الرضا من قد مصطلها ل  
 عرج اقام الركب القوم المحفل باله لاء المعلقة والقاف في الواح الطب  
 الواحد مقلد الرضا في باقى اليع شجر مثل الطال جاريات شنية جارة  
 وهو بوضع وقت الغدير الصفا صفة ملكة الواحدة صفاة و  
 قيل اراد به ههنا الجبل فيقوم الجبل المقام في ثالث يكون تحت الغدير  
 كيت شنية كيت اي الحية والمراد بالا على الاثافي والحيث صفة شنية  
 للاسود والا بيض والمراد ههنا الاسود **جارتا** فاعل اقامت جارتا  
 صفا اي جارتان من صفا فالا صفة للبيان او جارتان جارتا صفا

وهي جارة

صفتا او او اشقيتين استندتا الى الجبل فصار جارتا كيتا وصوتا  
 صفتان جارتا **يقيم** المانزلة بالاندراس وان لم يبق فيها الاثافي  
 مفعول اقامت بعد افعال القوم على كل واحد من ربي الربيعين  
 جارتان من صفا استندتا الى جارتا انما يفتين جارتا الاثافي  
 من اثر النار سودتا مصطلها ان الى رتبين او الحونين لكان  
 النار **من** ان حوسا مصطلها مثل امران حستا وجهها بالا  
 صفة **فان يهلك ابو قابوس يهلك ربيع الناس والشهر الحرام**  
**وناخذ بعد بدنا ب عيش اجبت الظلم ليس له سام**  
**ل ابو قابوس** كنية نغان من المنذر ملك العرب اراد بالربيع  
 طيب العيش وبالشهر الحرام الامن من العيش ذناب عيش الكسر  
 ذنبا واخره وذناب كل شئ عترة واخره الاثافي بالجم الغشوم من  
 الحب **ع** يهلك ربيع الناس جارتا ان يهلك والشهر الحرام مفعول على  
 شجر بولاه فادى ياور وضير هو راجع الى ابو قابوس بدنا ب النارة  
 زائد اجبت الظلم ليس له سام حال موكد من ضرايب والظلم  
 منصوب بالا جيب مثل حسن الوجه وسقط التنوين لكونه مفعول  
 اعلى النعان من المنذر في ان من ليلقاه فاجرة جارة اذ يملك  
 فقال ذلك اي ان ميت يفت على الناس طيب عيشهم وعصيت  
 وما بهم واموالهم من الاعداء وباصطلاحه برقب عيش مضمي صديقا  
 وضير مفعول الظلم لا سام له اي يقي عيش منغص كني بالربيع من  
 طيب العيش وبالشهر الحرام عن عصمة الناس وشبه بالجبل المحقق  
 السام واثبت له الذنب **من** ان اجبت الظلم مثل حسن الوجه  
**ههنا مقلدة لمراد بدنه** **محظوظة حوت شذاه انبا باع**  
 لابي زيد الطالبي **ل** الصنف دقة الحضر البطن الناصرة ووجعنا

النبى







يوم الحُنا

ولمّا

بصرف بقدر المعنى اذ مراده انهم صاروا يوحى واخرى اضرب منهم  
فجعل التفضيل ولو قال بقدر القواس لم يكن فيه تفضل **هـ**  
يقول ان مراده ونفسه واجها به بالشيء فيقول فاعلم  
او انصرفا معار اعلمهم مثل الحق الذي اتيناكم صباحا للايمان  
وهو واضطرب لما يجب عليكم حفظه منهم ولم اعلم الا انصرفا عن  
قوارس واخرى من باب السكون القواس يوم صارينا واخرى  
اجمى بصرف الى اعداءه واخرى بصرف اليه والى عشرته  
**من** ان القوارس منصوب بفعل مقدر وهو يضرب الدال عليه  
اضرب لا باضرى **هـ** **يهوكل ان تموت وانت ملح طامع الخاة من العذاب**  
**ل** يهوكل خوفك من حاله يهو له هو لا ج ان تموت فاعل يهوكل  
وانت ملح في محل الضم على الخاة من مفعول يهوكل لما تعلق  
بملح والوجه في محل الصلة في محل الجواب باللام يهوكل الموت والخاة  
انك ملح بالذي فيه الخاة من العذاب وهو الايمان والعامل الصالح  
**من** ان يهوكل مضارع مخصص بالاستقبال باسناده الى ما  
هو متوقع الوقوع وهو الموت **فقلت اعيرني القدر يوم يحل**  
**احط جازي لا يبين ما جد** قد مر شرحه في قوله وعكس  
اصل **من** ان المضارع هو احط مخصص بالاستقبال باسناده الترتي  
**وانا الكيس فما ولكن عسى يقتلني حق لكم سعدون من**  
**الاسدي اول** فما والقوم الشراء مني كما احببت من الوافق  
واما الكيس فما ولكن انيت **ل** احببت والى اى اسير الكيس الذي  
اعتز بالشيء ضلع به والحق الاجم **ل** الشراء فاعل جازي مني متعلق  
بجازي كما احببت في محل الضم على المصدر من التمتع  
باحبات والحقوم فاعل فاما التفضل الشراء التفضل الى الكيس

لمراد بنی







حصہ

الوثائق

مصحف

فاحب في الهرة







الاداة والاداء والاداء مصدر الضم اما منصوب على انه  
 مفعول به بتضمين ما ليس معنى القصد او على البدل عن موضع الجار  
 والمجرور او على الحال من زيادة اللام اي تخفيفا او مجرور من بدل من  
 الجواب ولا يطع عطف على ما ليس وكذا لا تستم وتبلغ مفعول  
 على التثنية والشرط مع جوابه في موضع خبر ان في طلب متصلا بغيره  
 حصل حيلة موضوعة في الحرب ويعمل لانه في موضع خبر في الحرب  
 سوارى ويسير بلا شئ يعكس بالمجازة ولا يطع عند مصنف الحرب  
 رجلا ضعيفا ولا يتبع رايه في الانهزام ولا تستم شئ على او ظن ذلك  
 فانك ان فعلت ذلك نسبت الى السعة والجمل **ش** ان واو العطف  
 وتبلغ مجزوم **وما انا للشئ الذي ليس بامني** **ويغضب من صاحبي**  
 كلف من سعد الفتوى وهو الامم وصل هو لطيف قال صاحب الكتاب  
 في القواني راجعت ديوان طفيل فذكر فيه قصيدته على هذا الروي في  
 قال الزمخشري في ديوان طفيل قصيدته على هذا الروي وليس فيها  
 هذا البيت فعمل هذا الروي عن روى او لطيف **ل** قول معاوية  
 قاتل **ع** ما يعني ليس اما اسما بغير قول خبرها والباء رابطة للشئ  
 متعلق بقول نافع خبر ليس واسمه خبر الشئ والجمله صلة الذي والموصول  
 مع الصلة في فعل الجوزة للشئ يغضب بوزنه الرفع عطف على  
 ليس نافع عطف جمله على جمله والاعمار عليه والنصب على افعال ان  
 عطف على الشئ تغدير **وما انا للشئ الذي حاله هذا** ولان يغضب  
 صاحبي بقول وهو قول سيبويه وقال الكاظمي ما انا للشئ الذي  
 حاله هذا يجمع فيه ضروري وعطف صاحبي بقول **م** ما انا بغير  
 الشئ الذي لا يغضب يغضب صاحبي منه **ش** انه روى يغضب  
 بالرفع والنصب **فقلت لا اناك عكس انا** **فأول ملكا او موت متورا**

وعطف

**متورا** وقبله بكي صاحبي لما روى الدرب دونه وابقنا انا لاصحابنا  
**ل** الدرب المصنوع في الحال والمراد بها مضيق من مضيق الروم  
 يحاول بطلب عكس فاعل لا تكل والجمله مفعول القول لانا ههنا  
 كما لو قيل في الفعل به بعد ما ملكا مفعول يحاول موت متورا  
 بان مصرع تغدير لان الموت لان المستثنى لا يكون الا اسما متورا  
 كما لو ملكا في كل اوقات غنا الا وقت الموت وهو استثناء من عام  
 متورا استثنى الى ان لان لان الحوكة لا يكون الا اسما متورا  
 عطف على موت ويزوي بكسر الدال اي خلق العدم **م** ان امر القيس  
 لما قبلت نواسد اياه توجه الى ملك الروم يستقرب لطلب ملك  
 ابيه وصحة عمرو بن قنينة الشاعر في سفره ولم يعلم برأيه ومقصود  
 ولما وصل الى دون بن ديار بكر وبلاد الروم اعترضها شاذيد  
 واشترقا في الهلاك فكل صاحبه من ذلك فاضرع امر القيس ما هو  
 مقصوده وقال له من سبي تلك الملك لم يستعظم ان تترك استحقاق  
 على فلان اذا اجراء عليه حد هيبه بمثل هذه الملك لكن ان اصاب  
 بعينه عليها ما سعى وان مات عذري سفره لانه لم يكن سفره الا  
 لطلب الملك لا المال البان وفيه معنى قوله اما الملك واما الهلك  
 وقول ابن قراش **وحن انا من لا توسط عندنا** **ل** الصدح دون العالمين او العبر  
**ش** ان او موت تغدير الى ان موت اولا ان موت **ه**  
**الحليل** **ع** ان انا تغدير يوم سفينة **بقول الامام سالي والارجم** و  
 يزوي يوم سبيله فزوي من صفقه مستلهية **ق** الدار التي لم يعبها القدم  
 بلى وغير الارواح والديم **ل** الحليل الفقير من الهلك بالفتح وهو الفقير  
 التي يجرهم حرمها مثل سرقة لسرقه سرقا اي سبوا والمراد في البيت  
 المنوع تسيد المفعول بالمصدر ومن حرم بالكسر حرم بالفتح حرم ما غنق

ايضا











وعدت

الجزء

والقاء فصيح ومعنونه النذل مخزوف اي كائنا من مومنين ابتداء  
 المحب بفتح القاف للثاني على صيغة مفعول تقول عشقها وسقط بها  
 مفاجأة من غير قصد مني مع قلبي فومها واطمى حبل طمها بعد الالة  
 لا يكتسب الظن بفضائل مع ما بين الحين من القتال ونزلت من قلبي  
 بمنزلة المحب فلا يظن غير المحب المكرم كايضا بمنزلة المحب المكرم **س**  
 ان المفعول الثاني لا يظن وهو كائنا مخزوف للفرقة **س**  
**كان لم يكن بين ادا كان جلد تلاف ولكن لا افعال تلاف**  
**ل** ظاهره اذا الرطب تلاف جرح اسم كان ويعود جرحه والجاء مخزوف  
 لسبق وهو كان لم يكن وهو مضمي اوله لم يكن تامة وبين فاعلوه  
 لكن للاستدراك افعال بفتح الهمزة وكسرها متضام متكلم تلافيا  
 ثانيا لاجال وهو عهده الاول مخزوف وهو الكائن او بعد الس  
**م** ظاهره ان المفعول الاول لاجال مخزوف **ابا لارا جيز يان اليوم**  
**وفي الارا جيز قلت اليوم والجور** اخذوا في فاعله قتل ارا جيز  
 وقيل للعين المنوي هي بعد الالاءات روي من الجاه وايضا لا  
**وي** اني انا ان خلا ان كنت برفي ياروب والحيمة الظاهري الجليل  
 ابا لارا جيز يان اليوم نوعي وفي الارا جيز رب اليوم والقبيل  
 ما في الدوا برة رجل من عقل عدا الرهان ولا الوي من من العقل  
**ل** من رب من الشعر مني لم لا يفعل من بيت الى بيت سر عرو  
 الارا جيز صح ارجونا وهي القطوع من الشعر مني بها لتقارب اجرا  
 وقلة روي اللوم ضد الكرم والليم الي الذي جمع بين الشح ومهابة  
 التمس ودانة الالاء والخير الرضا **س** والنصف **س** نوعي  
**س** الرمن للاستقام وبالارا جيز متعلق بتوعدني اليوم ميتا والجور  
 عطف عليه وفي الارا جيز مقدم خرم توعدني بالارا جيز التي لا يدخل

الوهم

فابها

توعدني عواد الغول يا ابن اهل الفضال اليوميه والي فاعله  
 والصن كائنا في الارا جيز لان فاعله لا بعد من الشعر  
 لان الشعر **س** احوال الفصل **س** انه الغي قلت النوسطة  
 بين مفعولها والاشهاد على الرواية الاخرى **ات الموت تعلق ولا رهم**  
**من لقا الجور وب اضطر ام** **ل** اوجهه واسترجه اذا خا واللي  
 انار الاضطرالم الاكثاب الموت مقداوات خرم فلا العاد  
 فصيح به حكم صبغة امر الغائب اضطر ام فاعله من لقا الجور  
 متعلق به حكم او حال من قسط **س** متعلق ان الموت ان يظن  
 ان لا يظن فك الالقاء من لقا الجور من قيل طين الماء او  
 استعان بالكتابه وخيل **س** اخر الفعل وهو تعلق والغني في مفعول  
 وها ات الموت **واقال اني لاجي مستمع** لاني دويب  
 في مرثية بينهم الصن ناصب **اوله** فغيرت بعد لم يعين **و**  
 مستمع لها امن الموت ورتها تنق صج والاه ليس لمع من **س**  
 وقدر بعض ابياته **ل** عزيت الى تغيت وناصب دوهب دويب  
 مستمع بصيغة المفعول اي باع بعد طاف غيت اي بالكسر  
 يكون افعال ملقي لاقض جبر اني مستمع جبر اقر له بعقب بعد حلم  
 الى الاخر في عيش دك مقب واطن اني لاجي بهم من قرب **س**  
 انذ قال اني بالكسر على القاء احوال وروي بالغية فلا شاه **س**  
**وما اقال لذي اميل سويل** **س** من سرح في تحت المصالح **س**  
 انه الغي احوال ولم يعل في مفعوليه وهو سويل ولرب **س**  
**ان المحب علت مصطفي** **س** والاروب **س** **المحب مقتول**  
 المحب المحب مقتول من اعتر الذنب **س** المحب ايم ان مصطفي  
 ديب مستد او مقتول من لذي متعلق بمقتول لارا جيز **س** ان الغي







يدعى الى ضمير والفرد المسبق من الابل لقب به ان عمر واغاسمه  
 المستورد لانه اخذ من جلد البعير سوفا لخصب به البصرين  
 كان جلدا رطبا فوضعه في الشمس حتى جفاه بعد ايام وقد اخذ حتى  
 في طب في هذه القصص يقول بعد هذا البيت **خذ اخيرا**  
 رايت حزان العود قد كان يصلي **ضرب المرأة امرأة** ورجل راحة  
 عن كذا بالية المهمة والراء الحجة المكردين باعدته عيفة ومترج  
 بفتح الراء السانده مصدر ميمي واسم مكان **ع** لقدم اللام جواب قسم  
 مفكر وكان نافعه مترج **اسم** ولى جرح عن ضربتين متعلقين  
 او كان ولا يجوز تعلقه بفتح جرح لان معقول المصدر لا يتقدم واسم  
 المكان والاصح ان المصدر يعمل في الطرف والجار والمجرور مقدمات  
 جملة دعابته اغراضه ومع الاطلاق عطف على من ضربين منها متعلق  
 بالاقام **م** لانه كان لي بعد عن الجمع بين الضربين وعما الا في منها من  
 المشاق والتكاليف **ش** ان عدمتي ارجي جري وجرتي في الجمع  
 بين ضمير الفاعل والمفعول لشئ واحد **لا يقع الجار والاضاف**  
**ويقع الا بانه لعاب** **ل** الحضاب مخصص به الوشاح ما  
 يصب من اذنه عريضا ويرصع بالمرآة وشعر المرأة بين عاتقها  
 وكشحا والجلاب الخلفه الاركان جمع ركب بالفتح وهو منسب الى  
 قال الخليل هو المرآة خاصة وقال الغراء هو للرجل والمرآة والجلاب  
 الاجزاء كان كل جزء من الركب على حدة او المراد منه ما فوق الوشاح  
 الى ربه مفعول لا يقع والاضاف فاعله والوشاحان لا مذكورة  
 للشي من دون ان ملحق حال من فاعل لا يقع ويقع نافعه عطف  
 على يلقى الامر اسمه لعاب الجملة **فزع** **ع** ان الحضاب والوشاح  
 والجلاب لا يقع الجار به دون النقاء الركين وصير في الاء

وعما الاق

الا بانه متصف بزوج المسمى **ش** ان يفعل استعلى يعني يصير وهذا  
 الغراء وعمل الاخرين ان يفعل على اصله وله لعاب حمله عن فاعله  
**ولكن مصيب ولم يحذف** **وكان المصير عادة اوليت** **ل**  
 قال الخليل هو الكفر بالنعم وقال الاموي هو استقلال ما  
 اعطاه الله وفي الحديث لا تقفوا بسوق الله **ع** مصيب ضربت  
 ولم يحذف عطف عليه او عطف على ولكن مصيب **وكان المصير**  
 هو حال يتغير **فزع** مصيب اليهم ولم يفر عنهم والحال ان الصبر كان  
 عادة لهم **س** ان كان لنسب خبرها ما ضيا دايم او لم يكن دايم  
 لم مصيب يكن فيه مخرج **وترك بلا دي والحوادث** **ح**  
**طريدا فعد ما كنت من مطرد** **ل** الجملة من الجوم وهو الكثير  
 الطرد الابواب والطريد يعني المطرود والمطر يستعمل منه وهو لغة  
 ردية فاما اسم من اسماء الزمان من القدم **ع** ترك مبتدأ مضاف  
 الى الفاعل وبلا دي مفعوله وخبر محذوف اي حاصل والحوادث  
 حجة حاله من فاعل الكثير الترك وكذا طريد حال منه وفرياطر  
 لمطر غير مطرد خبر لكنت والجملة حال **م** ظاهر **ش** ان كنت استعانت  
 بربوت خبرها منقطعا بقرينة لفظية وهو ترك بلا دي **ع**  
**وكنت امرأ لا اسمع الدهر منه** **است** **بها الاكشت** **ظانها**  
**ل** سبه اي عارا است اي اعاد به اي بواسطه امرأه خبر لكنت  
 لا اسمع فاعل فاعل مفعول فيه وسبه مفعول به است بها  
 المحذوفة سبه الاكشت الاستثناء من لا اسمع سبه ولا اسمع  
 متعلقا بها صفة لامرأ **م** ظاهر **ش** ان المراد بكنت الدوام اعم  
 من الحال والاستقبال والماضي يكون في موضع النزع **ع**  
**يذل وظلم سادني يوم الغنى** **وكونك اياه عليك يسير** **ل** ظلم

اعاب



ع يدل متعلق باد وحلم عطف عليه والثاني للسببية في قوله متعلق  
 باد والفتى ما بعد وضرب في قوله فاعلم راجع اليه ليعلم رتبة وكو  
 مبتدا، يسير طرية اياه خبر الكون **م** اياه بار تكا بك تنسك الخصلين  
**ثم** ان المصدر وهو كوكب يقع في مكان في الاستعمال  
**وما كل من يدرك الشئ كائنه اقل ادا لم يلقه كنه محجبا**  
 الفاشية الطلاقة لم يلقه لم يلقه محجبا اسم فاعل من **م** الا ان  
 الاعانة **ع** ما يعني ليس بعاملة كل اسمه مضاف الى من الموصول  
 البت **م** صلتها كائنه خبر اقل خبر لكائنه واسم خبر راجع الى  
 كل اذ لم يلقه شرط جزاء في قوله لتقدم الدال عليه والهاء في معنى  
 الاول محجبا هو الثاني وكل متعلق بغيره **م** ليس كل من يظهر الشئ  
 وطلاقة الوجه اقل اذ لم يلقه معناه كوكب الامور **م** ان نفت ان على  
 وهو كائنه معنى من كان **بقية** **ع** **المطلي** **م** **فقط** **م** **الخرن** **م** **فقط**  
**فرا في بوضها** لاس كوع **ل** البنية البادية التي يقية فيها الماشي  
 الى العطاء جمع القطاه الخرن الصلبة البيوض جمع البيض والخرن جمع  
 الخرن **ع** **بقية** متعلق بخروج ان كذا والباء بمعنى في وهو في  
 للتأنيث والوزم والمطلي مبتدا، كائنه فقل الخرن خبر والخلة في محل  
 المنصب على الحال قد بوضها اسم كان وفرا خا جرة وقد كانت مع  
 اسمها وخبرها حال عن فقل الخرن والعامل فيه معنى التشبيه المستفاد  
 من كائنه كئاني بها والحال ان المطلي يسير هذا الخبر الى موضعها  
 بعد ان صارت بوضها فرا خا لان اسرها الى الاخر اسد من  
 اسرها الى البيض **م** ان كانت بمعنى صارت واللام ان يكون الزمان  
 محو لا على البيوض مع كونها مابينه بالفعل **اذا** **م** **كان** **الخرن** **م** **فقط**  
**فاخر مشي بالدين كذا اصنع** قد مر شرحه والاستشهاد في غيره

الارض

والحال ان

ضمير ان **اذا** **كان** **الخرن** **م** **فقط** **م** **الخرن** **م** **فقط**  
 لربيع بن صبيح الافرادى **فاخر** **م** **اذا** **عاش** **الخرن** **م** **فقط**  
 فقد ذهب المسرة والفتاة وقد مر هذا البيت في اساء العدد  
**ل** **الخرن** **م** **فقط** **م** **اللباس** **م** **واذ** **م** **فقط** **م** **من** **الاداء** **م** **اي** **البسوف**  
 الثياب المدفوعة **م** **الخرن** **م** **فقط** **م** **الخرن** **م** **فقط** **م** **الخرن** **م** **فقط**  
**اذا** **الخرن** **م** **فقط** **م** **الخرن** **م** **فقط** **م** **الخرن** **م** **فقط**  
 في مكان جارف فان الشئ يعود منه الستاء وورده **م** **الخرن** **م** **فقط**  
**فكس** **اذا** **مررت** **م** **الخرن** **م** **فقط** **م** **الخرن** **م** **فقط**  
**ل** **ظاهر** **م** **كس** **م** **مضاف** **م** **الخرن** **م** **فقط** **م** **الخرن** **م** **فقط**  
 قوم الباء للسعدية وخرن عطف على قوم لنا وكرام صفات خبر  
 ان وكانوا زايدين بين الصفه والموصوف بل بين الصفتين واختلفوا  
 في فاعل الزوايد عند السير في هو المصدر اي الكون وقال ابن  
 على لان فاعل لها فاعل هذا لا يكون ههنا زايدين لان ضمير يعود الى  
 خبر ان **م** **ظاهر** **م** **الخرن** **م** **فقط** **م** **الخرن** **م** **فقط**  
**جياه** **م** **الخرن** **م** **فقط** **م** **الخرن** **م** **فقط** **م** **الخرن** **م** **فقط**  
 سارة بنى ان بكرت موال **الخرن** **م** **فقط** **م** **الخرن** **م** **فقط**  
 السرى وسجى في مروع وسراه جمع السارى من سر اسرى اذا  
 صار سيدا اصدموه كفارت وخرنه اوجه السرى على من قاس  
 والسمو الارتقاء ونسأى نسأى كخوف ناء التفاعل وكذا قاحوا  
 المسومة المعلة والمرعيه من سوما الجبل ارسلها للرجى الوارب الخيل  
 الوريد وهي الحاله عن العجبة **ع** **جياه** **م** **الخرن** **م** **فقط**  
 خبر على متعلق بنسأى كان زايدين المسومة هو ورجى الوارب  
 صفت بره جياه **م** **الخرن** **م** **فقط** **م** **الخرن** **م** **فقط**

كاد



८६

باصبر

乙

五

وَعَامِلٍ

اسمه راجع الى ملوك قديم ذكرهم منهم شاور وابوشموان و  
نحاش ابن المنذر وملوك الحضرة وسابان كانهم ورق في محل القبر  
على خربة من جن صفه ورق والورق يعطى على جن به متعلق به  
فاعلم به ان كان الملوك كذا وكذا لم اجد القبر رعاية فيه  
ورق يحرق فاهلكه الريح وطيرته **ش** ان اجد افعى صاروا  
ولا ينقيم عبا رالت لانهم على هذه الصفه في هذه الوقت وخر  
علاء عن الخبيثه في هذا الوقت **ومن تغلق التي تصل القوي**  
**اذا الليله الشهابه احمي جليدها** بعد الواجب من اسامه  
القرى **ل** القوي الضياء الشهابه اذا ت اشبهه وهي البياض  
وتسمى الليله بالشهابه البياض الصاري من الجليد ندى سقط  
من السماء على الارض ويسمى السقيط والقريب احمي جليدها  
دخلة وقت الضيق وقصد بذلك شدة البرد حتى لا يذهب حرارة  
الشس وان بلغ النهار فحرقه **و** مع ادفع جليتها عند اخرها  
الجار والمجرور المقدم الليله مبتداء الشهابه صفه احمي جليدها  
فاعلم افعلى الخضر والاحمر الى خبر لانه يعني دخلة الخضر والاحمر  
في ادا القوي او حسن **م** يصق نق بالجو في زمان الخطبوط  
ومن بعض تغلق التي حسن الضياء في ليل يعني جليدها الي  
وقت الضياء في الشهابه وانما يخص بها الشهابه لان الحدب عند  
سكان البدايه في هذا الوقت بعد المرائي وانقطاع الحبوب و  
النار وانقطاع الركبان ومن بكل الميعاد اليهم **ش** ان احمي نامة  
وجليدها فاعلم اي دخل الجليد وقت الضياء **اطل ارضه وابيض**  
**والموت من بعض الحسوة الهون** **ل** طاهر ارضه واظفره  
لا اظل وايبه والاسم مستكن فيها الموت مبتداء الهون خرب من

الحسين الثم



بعض متعلق باهون والجملة عطف على الجملة السابقة متعلق بالذي  
 في الزمان والظرف في الليل والنهار **اي** **كان في ظنك** **ل** **ظلم**  
**ع** **كان في الجملة خبر** **ابيت** **بخر** متعلق باظن **م** **ظاهر** **ش** **ان** **ابيت** **بمعي**  
**احبر** **فقلت** **لها** **والله** **اي** **فما** **لو** **فقلت** **راسي** **لذي** **او** **صالي**  
 ويروي فقلت بين ابي ابراهيم فاعدا ويروي ولو ضربت راسي **فقلت**  
 سموت اليها بعد ما نام اضلكها **سبح** **صاحب** **الماء** **فالا** **علي** **حالي**  
 فقلت سنائي الله اكل فاجي **الست** **تربك** **السمار** **والناس** **الوا**  
 فقلت لها البيت **ل** **سك** **الله** **اي** **غري** **ك** **واي** **عندك** **السماء** **السا**  
 بالليل **صاحب** **الماء** **فما** **كان** **التي** **عقل** **البرق** **الدهاب** **او** **صالي** **ح**  
 وصلي بكسر الواو وهو المفضل **فقلت** **لها** **الغاة** **للعطف** **على** **ما** **سبق**  
 مفعول الفول هو الجملة **اللتسبية** **ابرج** **اسم** **مستكن** **فيه** **وقا** **عدا**  
 خرج بر وابعين الله مبتدأ خبر **ان** **فسي** **لو** **قطعو** **اجله** **حاليه**  
 او عطف على مقدر وقد سبق قطعه مرارا لذي طريق لغو او او صالي  
 عطف على راسي **م** **انه** **ما** **وصل** **الي** **صبيته** **وهي** **بنت** **فصير** **زجرته** **ونفذ**  
 من الافاقه في جهنم فقال لها لا ابرج **فما** **عندك** **وان** **قطع** **الاعدا**  
 والزقيا **راسي** **صلي** **ان** **ال** **حاصي** **منك** **ش** **انه** **حقوق** **لاني** **ابرج**  
**سك** **شبع** **ما** **جئت** **بها** **ل** **فلي** **تكون** **وبعد** **والمراد** **فدبر** **جوا** **الرجاء**  
 والموت دون ويروي بر جوا الرجاء معناه ويروي بر جوا الجوع  
 مؤنثا وكان ابو بكر يشتوها كثيرا وصل ما اشد ابو الفضل  
 فعال فلان مات في كل ساعة ويوسك بومان يكون فلانا **ل** **ظاهر**  
**ع** **يفعل** **ان** **لا** **يفعل** **اسم** **ضمير** **الخطاب** **وتسبح** **خرج** **ما** **جيت** **طرف**  
 لتسبح اي مودعها كى بها كى مفعول به لتسبح والياء للتخدير والمفعول  
 في التسبيح المضاف المحذوف اي حركها كى حتى للقاء يكونه اسم

اهلها

متعلق

ص

خبر

اسم ضمير الخطاب والياء خبره والخبر فيه الاجمال اي اياه  
 المراد مبتدأ او الجملة دون خبره ومفعول بر جوا محذوف والرجاء  
 مفعول مطلق او هو معنى المرحوا فيكون مفعول لا به ومفعلا  
 حال ممكن لان معنى الرأى والموت دون جملة حاله اما عن  
 ضمير مؤنثا فيكون اجلا او عن فاعل بر جوا فيكون مبرا ذها  
 ودونه بمعنى فداه فتقول دون البر قبالي اي قبل **م** **ان**  
 اللان لان ال يبيع فعال له مات فلان مفعول ضي بوي  
 وهلك مثلهم **ش** **ان** **يفعل** **تقدس** **لا** **يفعل** **خوف** **لا** **م** **م**  
**من** **ال** **جبال** **ميريات** **اعدا** **فاليا** **ما** **سقي** **بوي** **فاليا** **خوف** **ل**  
 لامرأة مسلمة فيان بغير القاف والياء المرهله **وفلت** **خلف** **بينا**  
 يان ففان بالذي يكفل بالارزاق في السهل والجبل **وعد** **م**  
 فاعطاه ولا يجمل اذا جاء سائل ففندي لها بكن الكاف  
 القاف للضروع فعل وقد رأت القليل **ل** **جبال** **جمع** **جبل**  
 والمترم والبريم الجبل الذي جمع بين مفعولين ففلا صلا  
 حد او منه امرت السي احكته اعداها اجباها في زال ملت  
 لغات زال الشيء يزول وهو لازم وزلت السي اركه اذا  
 تحققت من ذهاب الباء متعدي مثل بعت ابيع وزلت وازال  
 باقضى من اجواب كان من ال اصله لاين ال لان الباء فقت لا تفعل  
 الانفيا حال اسم ميريات الصفه حال اعداها لها الجملة ضا  
 والضمير للانيل ما سقي باللدوام الجبال فاعل مشي بوي طرف لم  
 وعلى حقه متعلق به قصه **م** **فقل** **ان** **سائلا** **سال** **هن** **زوجها** **جبر**  
 فاعطاه فعال لزوجه اعطيه صلا ليربط به بوي ثم سال سائلا  
 فاعطاه فب لها جبلا فاعطته ثم ولم فقالت ما بقي عند جلي حال







منه

وضيق هذا الامر على نفسك عليك متعلق بهون فان الامر يكون  
 جواب الامر معاديرها مبتدأ يكون الا انه جزمه والجملة خبر الالف  
 فليس الفاء فصيحة يا تيكل على صيغة الفاعل خبر ليس ومنهيب  
 اسمه ولا فاصر منك ما مور بها ملته اوجه احدھا الرفع بان يكون  
 ما مور بها مبتدأ و فاصر خبره والجملة معطوفة على الجملة الاولى و  
 الثاني النصب بالعطف على محل يا تيكل فهو من باب العطف على  
 محول عاملين مختلفين لان الواو يكون نايبا مناسب **م** هو نايبي  
 نفسك الامور فان معاديرها في قضاء الله وقدرته فاذا كان كذلك فلا  
 يا تيكل ما ينهيه الله عنك ولا يقصر عنك ما امره بالوصول اليك **ش** ان  
 ليس فيه للمعنى مطلقا **وليس الم يقضه الله واحدا ولا عاديا الله وقدره**  
**ل** حم ان قدس واجد خبر ليس الم يقضه متعلق به واسمه محذوف في  
 ليس احد ولا عاد ما عطف على واجد اما موصوله الله حم صلته والعايد  
 محذوف وقدر عطف بغيري تفسيري ثم والالتفات للشعر **م** ظاهر  
 ان ليس للمعنى مطلقا **سلي ان جعلت الناس عنا وعكس** **وليس من اعلمنا**  
 لشعور بن عاد من قطعة من المي **سلي ظاهر** **سلي** امر الى طرف ان  
 جعلت الناس مفعول لم محذوف اي الوق وكذا الجزري يستحق القل  
 عليه الناس مفعول لسلي عنا وعكس متعلق به سواء بمعنى مشقوص  
 ليس وعالم وهو لا محذور **م** سلي ان من عنا وعكس ان جعلت  
 الفرق بيننا وبين في مكي **ش** انه قدم جبرائيل وهو سوا الله على اسمه  
**لا طيب للعيس ما دامت منقصة** **لذا انه باذكار الموت والهم**  
**ل** تفق الله العيس اي كذره الاذكار افعال من الذكر **سلي** لا تقى  
 العيس للعيس متعلق بطيب وخبر محذوف منقصة خبر ما دامت  
 ولذا انه اسمه باذكار الموت متعلق بمنقصة وما دامت مع اسمها

اسمها وخبرها طوف الخبر لا الى موجود **م** لا يكون عيس المراء  
 طيبا اذا كانت لذكاء منقصة **ش** كبر الموت والشيء **م** قد  
 خبر ما دامت وهو منقصة على اسمها وهو لذاته **ه ه ه**  
**عسى الكرب الذي اسببت فيه يكون دنا في قريب**  
 لعذر من الحشر وكان مصيغا مغرما من بادية الحجاز وقيل قيل  
 انهم زيادة من زكيا الحارثي يحمل الى معاوية فادعى عبد الرحمن  
 على اخيه فقال له معاوية ما تقول ما هذبه فقال له معاوية ان  
 الحجاب سوا ام نرا فقال شوا فقال من كلا فصيد مستمرا  
**ه** الا يا تقوى للمقاييب والدهر **م** والدهر يردى نفع وهو لا يدري  
 فقال له معاوية ار الى قد اقررت فقال هو ذكي فطلب عبد الرحمن  
 ان يبيد فمكة معاوية فقله هو حنة الى المدينة لئلا يطلع  
 زياد فقال في السجن هذه الابيات يخاطب بها ابائهم وهما بن  
 عمر وكان مودعي السج **اولها** طربت وانت احبنا طرب **م**  
**م** كليس وقد تفتك المشيب **م** قال بعد باب نور في الكسب  
 الى من عرف قلبي من كانه كبرت فقل له هناك الله مهلا وجوا  
 وجير القول ذوالفة الحبيب **عسى الكرب الذي اسببت فيه**  
**البيت** **م** ياس كنان ونفك عان وثاني اهل الناس الغرب  
 فلما بلغ ابن زياد الخويج وشمل طلب الفقد وكان والى المدينة اذ قال  
 سعيد ابن العاص فرقت عليه عيش ديات الالف قد فو فقل  
 فقال ابن المشيب هديه اول مصبوا قتل بالمدينة بعد النبي **م**  
**ل** ظاهر **ع** الكرب اسم عسى اسببت بضم الفاء وفتحها لان عه  
 اي غير يكون وراءه **م** ظاهر **م** ان كذبت اتي عن خبر عسى  
 تشبها له كعاد **قد كاد من طول البلاء ان يصح** **ل** روبر وقيل ذوات

القدر

المحور

ما في















اضاات افعال حريتها استقلوا قامه فيها ويمنع من

ولو لا تحسبون ان الله لم يعلم السجون افعال بل ظاهر  
ع الحكم معقول اول المحسبون وعرفنا ان الله لما علم جوارح لولا المسكون  
فاعل يعلم بالسجون افعال معقول لم لو لا ظن ان ضلي للبحر لما علم  
البحر من عقوب ولكن صياك الحكم بحر او معني في عدم الافعال  
والعقوب من المستس من قال لولا تحسبون السجون ولو لا ان  
تحسبون فيكون موضوعا للوزن لكان امان ولو لا انك تحسب  
لم يلق نفسك من حقا ودره ال حرم جمع حرام محرم لم يلق  
لم يجد الحق القلال الوزن الملاء اما مستدا لكون حرام حرمان  
لكم يلق جواب لولا انكم فاعلم وزن مفعول لكن ضعفا متعلق  
بوزن ما مصدر مضاف الى الفاعل وهو ضمير نفسك لكان امان في  
هذه المقابلة لم ولو لا انك في الاحرام والتوقن للفعل فيه حرام لم  
تجد نفسك على من الموت من ان بعد لو لا مستدا وقد  
لو لا احرامك ولو ان في انطقني رماهم نطقف ولكن انا ابريت  
لور من معدي كرب من ايات الحاسد ل النطق في الكلام  
وغيره والذالك قبل منطق الطريق ثم توسعوا فقالوا نطق الكتاب مثلا

لكذا الاحرام ان شق لسان الفصل ويجعل منه عوبد البلاء وضع  
اسم وقد يستعمل بالرجح اذا كسر المطعون في فاعل محذوف  
بفسر انطقني وما هم فاعل انطقني نطقف فاعل جواب  
لو ولكن لا مستدا ال الرماح اسم واجرت جمع ومفعول اخر  
محذوف اي لاني لو ان في فاعل احسد واني الحر لا فحتم  
ولكن رماهم اجرت لاني كما بحر لسان الفصل مع ان بعد  
لو لا ما بعد في المعنى فاعل ان النسخ والاختلاف فيهم ه ه  
والكرهات ربادة اطهار لجرير ممدوح فربما الكرمات  
جمع مكرمة وباد جمع سيد والطمان من الاختلاف الذم  
ع ظاهر من ان اذ رفع الكرمات على محل الخلاف والنسخ ه  
من يكلمك يحب ابراهيم وانه فان الام الحبيب والاب ل  
اجب اي ولد خبيث ع طاهر من ان رفع الاب على محل الام  
والفاعل انا وانه خفاة ما عرفت في شفاف لبشر  
ابن الحازم بالحق والحق وقيله اذا حزت نواصي ال يدس  
قادوها واسري في وثاق ل الحر القطع نواصي جمع خاصية  
والمراد شرفها اسري جمع اسير الوثاق الضد البقاء جمع  
باع الاتفاق العداوة والخلاف اصله من من الوادي وهو  
جانبه لان كلاما من المتعادين في جانب ع اذا للشرط قادوها  
جزاوع واسري عطف على الضمير قادوها في وثاق انا صفة  
اسري او حال من الضمير فيه والا الواو للعطف اي ان لا يفعلوا  
حدف الشرط انفا بالجي اب وهو فاعل انا وانه الى اخره ساد  
ممدوح لى علمت اتم مستدا بغاه جمع اي انا بغاه وانه لذل  
ما عرفت ما مصدره وما منه والفاعل في بقاء عا في شفاف

ش  
ل

واحد



وباء  
من  
سبا

بقية او معلول بقاء او حال من با او غير خبر او حال من الصديق  
بقاه **م** ان قوم من بني ابي بكر الغرار بن حاد انشئ من الهم من  
طى بعد موالاته الى الغرار بن خزيمة وانا صديقهم وقالوا قد مضى عليك  
لم نفيكم ونسفران خلفا بنى اسد فقتل بنو اسد لاصل ما صنعوا  
بالبدن من فعال بشر هذه القصيدة يدكر فيها ما صنعوا بنى بدر و  
يعول للظالمين فاذا قد جرت به نواصيهم فاجلوا من ابناء واطلقوا من  
اسرى منهم فان لم يفعلوا فاعلوا انا بغاة بغيركم وتغلبكم فصار كل واحد  
من ابيهم صايد مدع ثانيا في السعاف والظلاف **ش** الله قال وانتم  
بدل وانا لكم وهو يدل على ان التهذيب انا بغاه وانه بغاة ايضا فيكون  
عطفا على محل اسم ان العتق كالكسرة لانه بعد العلم **ه ه ه**  
**ان الرجاء الجود والوفاء بندي ابي العباس والخشب قاتل**  
الجود المنظر الغرير الصبور جمع صيف **ع** الريح اسم ان والكود  
مسألة ندى حرة والصبور عطف على الريح بعد معنى **الريح** ان يقول  
السماع عدا الشيا ندى ابي العباس وهو مبالغة في كرمه ولم يذكر  
السماء لانه فضل على النار والاطح فلان سب مدح **س** ان عطف  
صوبت على الريح بعد معنى **الريح** وهو ندى ابي العباس **ه ه ه**  
**ولكن في طيب الاصل وقال** اوله وما قصر في والناس قول  
**بالنبي وانت بالنبي في بلدي ليس بها انيس بل ليس اسير**  
**ع** وانت عطف على محل اسم لبيت وهو منك الغراء وعند غرة انت مستاء  
حرة مخزوف وهو معي والبلد جالية بلن اسم لبيت وخبرها وهو في بلد  
ليس بها انيس الجملة صفة بلده **م** طاهر **س** ان الغراء يقول ان انت عطف  
على محل اسم لبيت **وانى على ان قد كتبت** **ع** هالة **لا** **صفتي** **م** **عمر** **لصان**  
**ل** بقاء حيلة اى سكتة على شقته **ع** **لصان** من خبر ان لما متعلق بـ **لصان**

كلفت

صفتي

من خبر

برجوه

من وما موصوله صفتي ام عمر صلتة على ان قد كتبت **ع** هالة  
حال من خبر صان **م** انى **لصان** من المدح صفتي ام عمر من شتى  
ومحبة مع انى قد كتبت **ع** هالة **ش** ان دخل اللام على خبر ان وهو  
صان **ان** **الكرم** **لكن** **برجوه** **د** **ع** **ش** **كولو** **ع** **د** **ر** **ا** **ب** **ا** **ر** **و** **س** **ل**  
**ل** **الابار** **مصدر** **السير** **الرجل** **اى** **استغنى** **التو** **بال** **تفعل** **من** **الاول**  
**وهو** **العتا** **وجله** **كعد** **ع** **م** **من** **ارجوه** **مبتدا** **خبر** **د** **وجله** **وفاعل**  
**برجوه** **من** **والرهاء** **الراجع** **الى** **الكرم** **مفعول** **ولو** **جعل** **د** **وجله**  
**فاعل** **برجوه** **كم** **لكن** **خبر** **ان** **علم** **لان** **الموصول** **مع** **صلى** **والموصوف**  
**صفتها** **مغرد** **اى** **الكرم** **عبار** **عن** **شخص** **يكون** **راجيه** **والمشترع** **منه**  
**داعى** **وان** **لم** **يكن** **له** **استغناء** **و** **عتا** **ش** **ان** **اللام** **دخل** **على** **اخر**  
**من** **الجملة** **الاسم** **التي** **وقعت** **خبر** **ان** **راجع** **الى** **الاولى** **وصف** **اى** **لهم**  
**فانهم** **وعندهم** **تلق** **من** **عاد** **اى** **مخذ** **ولا** **ال** **يقال** **اصح** **له** **اى** **مع**  
**فانهم** **امر** **منه** **وعند** **امر** **من** **العود** **ومخذ** **لامها** **ب** **موصول** **وصفوا**  
**صلى** **قوس** **مبتدا** **لهم** **خبر** **والجملة** **خبر** **ان** **فانهم** **الفان** **وصف** **عطف** **على**  
**اص** **تلق** **جواب** **الامر** **من** **موصول** **عاد** **اى** **صلى** **مخذ** **ولا** **مفعول** **تلق**  
**م** **ان** **الدين** **وصفوا** **عندك** **بالشئ** **ع** **والصداد** **قوس** **ثم** **فاسمع** **قوس**  
**واستفهم** **من** **الاعداء** **قوس** **خارجك** **مها** **نا** **مقر** **راس** **دخل** **اللام** **في**  
**الجزء** **الثاني** **لكن** **الجملة** **الاسم** **التي** **وقعت** **خبر** **ان** **امر** **اخصى** **عمر** **مؤد**  
**على** **الشئ** **الحدك** **بى** **مكفوف** **لا** **بى** **ربيد** **الطاب** **وجاء** **ارعى**  
**اروى** **وادنانى** **والظفر** **في** **على** **العدو** **تصغر** **عن** **تقصير** **وزيد**  
**ويروى** **غير** **بعد** **س** **الثاني** **بعد** **يعنى** **لم** **اكن** **حاضرا** **عنده** **ومع** **ذلك**  
**احسن** **الى** **غير** **مكفوف** **الفر** **جود** **النع** **وهو** **مض** **السكر** **اى** **مجهور** **خ**  
**ع** **بل** **اعرف** **على** **اناس** **س** **حال** **من** **فاعل** **صنى** **لصنى** **ظرف** **مكفوف** **ولا**







من البلد الارض او مع معطوف على ما قبله فيظل تحتها مجزأة  
صفات لها دعاء ان نصب فعل الحال او التمييز او على الموضع وان  
رفع فعلى فاعله مجزئ او على البلد او مع مبتدأ محذوف زود  
البلد فاعلى نعت والتانيث باعتبار المعنى م يصف ناقمة كريمة  
الاصل طويلة العنق واسعة الظهر عظمه عظام الصدر هي في  
البرقيبين له السفينة اليه من انه انت نعت مع ان فاعله مذكور  
لكونه مؤنثا في المعنى اي السفينة اوله عيان عن الناقه  
**تقتل** **اقبلوها على نزعها** **وحيث بها مقبول** **تقتل**  
**ل** المراد من القتل الخلف كانها باخلف تقتل سورتها وشرا  
يقال نامة مقبل اي مدله للعلل والاراد والماد بالمازح الماء او  
للتقى الغاء للعطف على ما قبلها والضمير في اقبلوها ومزاجها  
وبها للو ومنكم من باب النضامين اي اقبلوها فانفع منكم بها  
متعلق باقبلوها وهو مصدر مضاف الى المفعول والفاعل  
محذوف وبها قائم مقام الفاعل والباء هيئ للتعجب وتظهر قول  
لما كان يزيد رجلا او زيدا كما في كفا بالله مقبولة خال حين تقتل  
ظرف طلب وجب مع ما بعده منصوب المحل على الحال من الفاعل  
نزعها او اقبلوها فقلت لا يصح اقبلوها الخ واكرم اسورتها  
نزعها بالماء والحال ان جها قال كونها مقبولة مذكورة بالماء  
اذ تقتل عن ان عرقة الحاء وضها في حيث بها **اهل اناها والمواد**  
**بان امر القيس بن ثعلبة** **ل** الخ من الجوم وهو الشعر  
والاجتماع ثعلب ايده واسم حجر وقيل ثعلب اسم امره يقر الرجل  
ببلاء منقولة من ثعلب من تحت وبها فاق اقام بالخصه ترك  
اهله بالبادية او هاجر من الارض الى الارض لارح بنيت هلى

تقتل

العرض بالكسرة الحب واقر اي تام لم يكلم لم يخرج من كانه كل  
اي خرج جرحا اذا شربت شرطا فافنى استهلك جزاءه مالي  
منصوب تقدير اقر على المقابلة استهلك عرضي مبتدأ واقر ضين  
ولم يكلم خبر بعد ضين والجملة في محل نصب على الحال م الى اد ا  
نسرست الخ فقد استهلك مالي والحال ان عرضي واقر لم يخرج  
جرحا ولم يطعن طاعس **م** يفتح بان سكن بحله على مكان م  
الاخلاق ويكفه عن مثالبها **ش** انه قال لم يكلم على بناء الجمل  
ولم يكلم يكلم احدا لا صلاح النظم **فلا بد يوما ان ترد الودائع**  
للبيد بن ربيعة العامري او او ما المال والاهلون الا ودايع  
**فلا بد** **بكنا وما نكلى النجوم الطوالع** **وبقي الحال بعدنا والمصانع**  
**وما المرء الا كالشهاب وضوءه** **يجور وما ذا بعدا ذهبنا**  
**وما المال الا الت** **وما الناس الا عاملان فاعلى** **سرا ماتي وايزد**  
**فتم سعيد اخذ نصيبه** **ومنهم شقي بالملة قانع** **النهاب شعله**  
**ناير سا طعة** **وللمع شهب سا طع** **من وقع مجور بالحق** **المهمل يرجع**  
**الاهلون جمع** **اهل الودائع جمع الوديعه** **م** **ظاهر ان** **ش** **انه**  
**خفف فاعل ترد** **وبني للمفعول لتوافق الفواقي** **ل**  
**وان مدحت الادي الى الزاد لم كن** **باعلم اذا اجمع القوم** **انجل**  
للمشقة الاردي وبروي اجتمع القوم **ل** الادي جمع اليد  
واصله يدى ساكنة العين الزاد طعام يتخذ للسفر اجمع ضرب  
من الحيات وكذا كل الشجاع ويرغم العرب ان الرجل اذا طال  
جوع تعرض له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر فاضا  
اشجع الى القوم ج بمعنى اللام ولا يناسب ان يكون من الشج  
بمعنى شدة القلب عند البأس واجمع من الجمع وهو شج















في الارض اي من اللين **لولا اصطبار لا ودي كل ذي حجة**  
**حين استقلت مطاياهن للطعن** اودي اي هلك المق  
 المحنة من ومق يوق مثل وعدي عدي والهاء عدي وقيل  
 على الاصل كقولهم وقولهم وقولهم وقولهم وقولهم  
 والمراد ههنا القام المطايا جمع مطية وهي كل مركوب من خيل  
 والفرس وغيرها والمراد بها الخيل بقية استقلت الطعن بالحق  
 والتسكين والطاء المعج الشبر **لولا امتناع الشيء الامتناع**  
 غرضه ولولا الامتناع الشيء لوجوده لان لولا امتناع عن لوج  
 الت فيه فكون ما بعد لوج **ممتعا** لاجل حرف التي فكون قد  
 لولا امتناع اصطبار فمتنع موزون امتنع اصطبار لان في التي  
 اثبات فيحصل الاصطبار فكون ما بعد لوج ممتعا وما بعد لولا  
 موجود اصطبار مستداه نكح وجوز في وقت وجوبه بالحق  
 لا ودي جواب لولا كل ذي حجة فاعلم حين ظن لا ودي مصاف  
 الى الجملة نوع والصير مطاياهن راجع الى جملة التي التي  
 المحنة للطعن مقلوب استقلت **لولا الصبر وحسن التقبيل**  
 من الجوع والاضطراب او ان مفارقة الاحباب لهلك صاحب  
 المودة **ش** ان اصطبار مبتداه نكح تخصصت بانها تالية  
 للو لا كون ما بعد فاعلم بحسب المعنى **سرينا ودي قد اضاء قدرا**  
**عجال احق ضئ** **كل شرف ه ل** سرينا من الشرب في اي كوكب مطلقا ضاءت  
 في الليل ويروي شرينا من الشرب في اي كوكب مطلقا ضاءت  
 واضاءت بمعنى قد جاء منها ضاءت الضئ واخفيتها بمعنى  
 كتمت وجاءت خفية بمعنى اظهرته الشارف الطالع **سرينا فاعلم**  
 وفعال في ممتداه حين قد اضاء والجملة حال بالواو ومن مبتداه

بالدم استشرت جفلات شعارا وهو ثوبك بلى الجسد واضد  
 الشعار وهو العلامة المتون جمع منق وهو الظفر والمؤسبة  
 الاصل المنق بالذهب والمراد ههنا هو الذي تعلق حرمه  
 فان كان شديد الجرم ولم يطل كل الجرم صغر وهو المدمى  
 اراد ان اصول شعرها جردت ووسها صغر **ع** وراذا امتنع  
 بطلان موداي تركب او ينفرد ضيلا وراذا وجوا عطف عليه مرفعا  
 صفة محبة لها فاعلم مرفعا ثبات صفة اخرى قد يكون محبة  
 صفة ثبات ولكن عطف على وراذا مدماة صفة كان للتشبيه  
 او للتقريب مجازا منونها اسم وجري في جملة ضئ وانكش  
 عطف عليه لون مذهب معقول والجملة الكبرى وهو كان مع  
 اسمه وجري في موضع النصب صفة لكنا **م** تركب او ينفرد  
 ضيلا وراذا وضيلا هو وضيلا كذا شدة دال على كان منونها  
 لصفاء لونها وفاتية شعاعها جري عليها لون شئ مذهب وجملة  
 شعارا لها لانها تلغ لعان الشئ المذهب يقتضي بان صاحب  
 الخيل وهذا مما يقتضي به العرب **ب** بين المدماة والمذهب  
 تضاد فعبه ابراهيم الجمع بين المتضادين وركوب الخيل كناية  
 عن شرفهم وسعادتهم **ش** ان الفعلين وهو جري واستشرت  
 تنازعا في لون مذهب دال على الثاني فيه **قضى الودى**  
 قد مر عن قريب **ش** اقضى ودي تنازعا في غريبه فاعلم وفيه  
 ونصب ولو اعمل قضى لقيل ووقاه وفيه ان قضى جري موجه  
 الى غريبه اذ لا يقال قضى غريبه بل يقال قضى دين غريبه او جدي  
 من باب التنازع ويمكن ان يوجه العاملان الى مصدر وهو جري  
 غريبه بان يكون معقول قضى ومعقول لا ثانيا لوقى

في ككون قدري الكلام  
 قوله في ديني زينة  
 الاول في ديني زينة  
 الثاني في ديني زينة



الاخلا

جفوني ولم اجف الا خلا انني لغير جميل من خللي مهمل ل الجنى  
بالمد خلا في البر الا خلا جمع خليل وهو الصدوق وهو احسن من  
الطيب يقال خليل اصا بعد اذا دخل بعضها في بعض كان الخي يبر  
يبدأ خلا في فوق كل واحد منهما على سر صاحبه وعند اكثر القوية  
الحبة اسرف من الخل لان الحبة هي الاقبال على المحبوب بعد  
الميل والمراعاة فخلل المدخل في الشيء ولهذا قالوا كان ابراهيم  
خليل الله ومحمد خليل الله الميلى ضد الغيب ع جفوني فاعلى  
ضمر راجع الى الاخلاء وفي مفعوله ولم اجف فعل وفاعل الاخلاء  
مفعوله انني نوع الغرض بتقدير اللام طه لعل لم اجف لاني مهمل  
وبكسر الهمزة جواب سوال مقد قد يرع ما حاله بالنسبة الى الاخلاء  
اذا جفوك ومهمل ضم انني ولفر جميل متعلق به من خليل ضد جميل  
م انه اذا صدر من خليل فعل قيم بالنسبة الى اسلمت عليه ذيل  
الغفوة ولم اعرض للاستعانة له ش ان اعمل الفعل الثاني وهو لم  
اجف في الاخلاء واصر الفاعل في الاول وهو جفوني ه ه ه ه  
اذا كنت ترضاه ويرضاك صاحب جهاذا فكن للغيب احفظ للو  
والع احاديث الوشاء ثقلت جاول واشش غير تغر دج  
ل جهاذا اي ظاهر الوذ الحمة الالقاء الحديث الخ الوشاء هم  
الاشكر كرماء وداي وهو الغام واصله من الترين فسمى الغام واشيا  
لانه يبرن كلامه ويخند بجاول يطلب اذا الشرط كنت فاعلى  
ضمر كنت ويرضيك عطى عليه صاحب فاعلى يرضيك جهاذا قال  
يعنى جهاذا فكن جهاذا اذا احفظ خبر تكن للغيب متعلق تكن وللوة  
متعلق باحفظ والاع عطى على فكن احاديث الوشاء مفعول الاع  
فكنا جواب الشرط الامر وما فيه مصدرية واشش فاعلى جاول

اللائي

رضيه

جاول غير تغر دج م مفعوله اذا كان بينك وبين صاحبك  
حمة في الحضور فكن في غيبته احفظ المودة والق احاديث  
الوشاء ولا يلتفت الى كلامهم لان مطم نظرهم ازالة الحية وللو  
عن اليين ش ان ترضاه ويرضيك يتوجه الى صاحب  
فاعلى يرضيك فاضمر مفعول ترضيه وهو الضمير ه الوشاء  
وثقت بها واخلفت ام جندب فزاد غرام القلب اخلاها  
ل وثقت اي اعمدت ووثقت الشيء اي احكمت الاخلاق  
في الوعد عدم الوفاء ام جندب اسم امرأة الغرام الولي والعش  
ع وثقت فعل وفاعل بها مفعوله والضمر لام جندب واخلفت  
عطف على وثقت ام جندب فاعلى فزاد الغاء للتبعية غرام  
مفعوله اخلاها فاعلى مصدر مضان الى الفاعل الوعد مفعوله  
والا في الشعر م وثقت بوعد ام جندب واخلفت وعداها فرد  
فكن الاخلاف شوقي ومجتمعي لها ش ان وثقت واخلفت  
تنا دعاني ام جندب فاعلى اخلفت فاضمر مفعول وثقت وهو  
بها اساء ولم اجن عامر فعا دخلني له محسنا ل لم  
اجن لم الكاذب بفعل القيم عامر اسم رجل اكل الطائفة من الغفر  
وقيل ترك العلة بالعقوبة عاد بمعنى صار اساء فاعلى عامر فاعلى  
ولم اجن عطى على اساء والضمر مفعوله فعا د الغاء للتبعية  
طمي متعلق به والضمر فيه عايد الى عامر ومحسنا خبر عاد م  
اساء عامر ولم اجن عن اساء فعا د محسنا بسبب طمي واعلى  
عن المكافاة ش ان اساء ولم اجن تنا دعاني عامر فاعلى  
فيه اساء فاضمر مفعول لم اجن وهو ضمير المفعول ه  
اذا لم تستك بعو دارك ش تكل فاستكبت به عودا شعل

صني



لعمرو بن ابي ربيعة **الاستعمال** استعمال السؤال كحال سؤال  
 فاه تويكا واذا حلت استساك او تسوك لم يذكر في السؤال بمعنى  
 العود نفسه وبمعنى استعماله اي ذلك والاراك شئ من المظهر  
 اراكه يتخذ منها المساويك يتخلل بضم التاء والتون وكسب الهمزة  
 اخير من التخلل الشئ اذا اخذت افضله واصله من فعل التخلل  
 بالتخلل ليتوصل الى لنة من لباد اسهل بكسر الهمزة والحاء المهملة  
 قضبان التي من قضبان الاراك يتخذ منه السؤال **ع** اذا فيه  
 معنى الشرط والعامل يتخلل وهو جوابه في فاعل فعل محذوف فيفسح  
 لم يتخلل راجع الى المراء المدروحة بعود اراكه متعلق لم تستكمل  
 عطف على يتخلل به متعلق به عود اسهل معقول عالم بسم فاعل التخلل  
**م** يصق نعم جيبته فيقول اذا لم تستكمل بعود اراكه لكونه ملام  
 طبعا خير لها ما هو البين منها طالبا لما يوافق طبعها **ب** في كناية  
 عن شرفها وعلو شأنها **ش** ان يتخلل واستاكت تنازع في عود  
 اسهل فاعل فيه الاول وهو يتخلل فاض معقول الثاني وهو به  
**يرنو الى وارنو من اصادفة في النيات فارعيد ويرنو**  
**ش** رنا يرنو اي ادا م النظر المصادفة والصادفة التردد النيات  
 الشدايد والمصائب **ع** يرنو فعل فاعله من اصادفة الى متولي  
 به وارنو عطف عليه اصادفة صلة من الوصول الى النيات متولي  
 يرنو فارعيد فعل وفاعله ومفعول ويرضي فعل فاعله ضم من  
 في مفعوله **م** ظاهر **ش** ان يرنو وارنو تنازع في من اصادفة  
 فاعل فيه الاول وهو يرنو وحذف المفعول بالواسطة لا يرنو  
 وهو اليه **واذا شربت فانك مستهلك مالي ويرضي وارنو**  
 لعن بن شداد بن معاوية **ل** مكل بمعنى مهمل العوض

ما لم يسمع  
 مفعول مالم يسمع

وجئت من زيد **ل** خروا معطوفا على اسم امره لو سمي بشرط  
 كما سمعت نصب على المصدر جوابه لعن متعلق بخرارها  
 وسجود احوال عن فاعل خروا اي راكوبين ساجدين **م** اسم بالله  
 الذي هو ركب لو طمعت من زيادة في جهاما وجدت من بدا  
 يعني تخني لها في منزلة لا عين ان يرنو عليها ولو سمي احد ثقل  
 ما سمعت خروا لها عابدون **ش** اذا دخل لو على المضارع وهو  
 بمعنى الماضي **لا يملك الراجون الا مطرا خلق الكرام ولو يكون عديا**  
**ل** ظاهر **ع** الامطر استثنى من تعدي عام هو حال عن مفعول  
 يملك او الراجك اي لا يملك راكبا كائنا على حال من الاحوال الا  
 حال اطهاره خلق الكرام ولو تكون عديا اما حال او شرط جزئي  
 جزئي ليسبق الفاعل عليه **ش** ان لو فيه بمعنى ان والمضارع بعدها  
 للاستقبال لان المعنى عليه **من يفعل الحسنات الله ييسر لها**  
**والش بالش عند الله مثله** قد مر شرحه في كمال الحاراة **ش**  
 ان حذف الفاء عن الجملة الاسمية الواضحة **وقام الاغان خاوي المحرق**  
 قامه مشتبه الاعلام لماع الخققن **ل** القائم المظلم العن والعن  
 ما نعد من اطراف الغاوان والجمع اعناق الخاوي الى الى والخرق  
 بفتح الخاء وكسر القاف المخر والخرق لان المارة الطريق انما  
 الخوي لان الخوي حال الاعلام جمع علم وهو ما يمشي به في الطريق  
 الخقق القلب والسراب وهو المراد به **ع** الواو بمعنى رب وقام  
 محذوف به مضائق الى الاعناق وخاوي المحرق من صفة وكذا في  
 الاعلام لماع الخققن بكسر القاف وفتح صفنان له وجواب **ش**  
 محذوف اي سررت ومشت فيه رب مفاد مهمهم قام الاعناق  
 ومظلم الاطراف خالي **ش** المخر لم يملك احد لا يمين اعلامه لظلمته

م



واعراب الماع السراب فظعت وسكنته **ش** انه اذ قل تنون في الترم  
وفتح ما قبل الحقة وكسر الالف الى كين **اعل اللوم عاذل** والى **الفتان**  
**وقول ان اصبت لقد اصابني** **لجرب** اقل من الاقلال  
عاذل من مخ عاذله وحرف النداء مخذوف والفتان عطف على اللوم  
وقول عطف على اقل وان شرطيه جوابه في قوله فولي لقد اصابني  
جواب قسم مقدر كانه قال فولي والله ان اصبت لقد اصابني والاصل  
الفتان واصابا والنون عوض عن مدات الترم **م** يا عاذله  
اقل لو لم وعناك على ما اخذت وما ملي فيما اخذت فان كنت مصيبا  
فغوى لقد اصاب جرب **س** ان النون ال كنه في قوله الفتان  
واصابني بدل من تنون الترم والا فقياسه الفتان واصابا بالفتح  
الاطلاق **دا من سعدك ان رحمت متناه لولاك لم يكن الصبا بياض**  
**ل** السعد الميم الميم العاشق جافا مالا الصبا رية الشوق وجرارة  
**ع** دا من سعدك جمل دعائيه ان رحمت شرط متبعا مفصوله وجوابه  
لسبق الدال عليه لولاك اي لولا محنتك للشرط لم يكن للصبا بياض اسم  
لم يكن ضمير الميم جافا خضع والصبا بمعقول جافا والمطاب في  
سعدك ورحمت لولاك للحمية ان رحمت متبعا عاشقا دام غنك لولا  
محنتك لم يكن الميم مالا الى العشق **س** اذ قال دا من بنون الكبر في  
الحاصي لانه دعاء **اقايلين احضيا الشهود اهل طاهر** اقايلين  
خا دي جمع قاييل بالواو والنون حذف الواو لبقاء ال كين احضيا  
الشهود جواب للنداء **طاهر** **ش** انه اذ قل النون على اسم الفاعل  
على سبيل الشذوذ **زما اوفيت علم بر من تنون شمالات**  
خزيم بن الابريش وبعد في فتوا اثار ايتهم من كلام ما توال في  
ووفي على الشئ اشرف والعلم الجمل الطويل الشمال الريح التي يبيت  
في قوله **ش** ما شاء الله وما يشاء وما بين يديه يارب

قوله **ش** ما شاء الله وما يشاء وما بين يديه يارب  
قوله **ش** ما شاء الله وما يشاء وما بين يديه يارب  
قوله **ش** ما شاء الله وما يشاء وما بين يديه يارب  
قوله **ش** ما شاء الله وما يشاء وما بين يديه يارب

يا حية القطب واجمع شمالات والفتن جمع الفتق جمع فتق فان  
الفتن جمع على الفتان والفتية والفتق يقال وريان اذ كنت لهم  
المعروف شرف ومكان عالي في كلام من كل ادعي ما توال  
اي ناموا **ع** رب للتعليل في النكرات والاملي الافعال فان اريد  
التعليل في الجملة التعليلية اي بما كاذب عن الجراكين فلما عن الرفع  
والناعن النصب والرفع اوفيت فعل وفاعل في علم ظرف في بعض  
علم بر فعن حال من الياء في اوفيت فولي معقوله شمالات فاعلم  
في فتو حال اخر من الياء في اوفيت اما رايهم صفة فتو من كلام  
عز و معقوف ما توال وما اشرفت على الجمل لاكون ربيته للقوم  
مرفوع مع الشمال فولي كاسيا فتان انا رايته ورايتهم دونهم  
سبب كلام عز و ما توافيها وعاس المساق **ش** انه اذ قل  
عن التاكيد في بر فعن بعد وبالاها التعليل فباعبا لكمة  
شانه المثل به للمنى **لا تخين الفقير عليك ان تر كع يوما والره قدر فو**  
وقبله لكل هم من الهموم **س** والمسي والصم لابقاء مع فتجمع  
المال غير الكد وبياكل المال غير من جمعه **ل** تخين من الالهة على  
يعني اهل تر كع اي نذل وتسقط عن المنصب **ع** لا تخين لالنهي  
تخين فعل وفاعله مصغر فيه اي انت اصله لا تخين مخذوف النون  
الخفيفة وبق ما قبل النون على حاله من الفتح والفقير معقول على  
الكاف اسم واذ قل ان في حق شيبها بعسي او من باب ر كع  
للمبالغة بما ظرف زمان تر كع والره مبتدأ قدر فو خبر والجملة  
الفقر لوجوه والمضمر او من فاعل تر كع لوجود  
لفقر عسي ان خفض ونذل وتسقط من  
نفة هو وتفقرات لان احوال

**لا تخين الفقير عليك ان تر كع يوما والره قدر فو**



انما انشدوا في ليلة وليلة والايام نداء لها بين الناس  
 ان صدق النوف الحقيق من لا يدين لانتقامه ان كان  
 قبلها على ما كان عليه من الفتنة والله المستعان وعلمه  
 وافق الغرض من النسخ المبارك في يوم منهار  
 الجمعة ثالث عشر محرم سنة اربع وستمائة  
 التقدير ابراهيم بن جيس العمري الحارثي  
 حامدا مصليا على محمد وآله  
 صلى الله عليه وسلم  
 ووللى يمينه



۱۰۰



فوق